

ЧИТАЕМ, УЧИМСЯ, ИГРАЕМ

ISSN 1560-7992

11

ВЫПУСК

ЖУРНАЛ-СБОРНИК
СЦЕНАРИЕВ
ДЛЯ ШКОЛ
И БИБЛИОТЕК

Издаётся в 1995 году

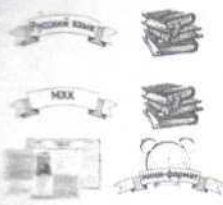
2018



В НОМЕРЕ:

- УМЕЛ ОН В БАСНЕ МУДРОСТЬ ЗАКЛЮЧИТЬ
*Юбилею Ивана Андреевича Крылова
посвящается*
- РЫЦАРСКИЙ ТУРНИР
В КОРОЛЕВСКОМ ЗАМКЕ
*Весёлые состязания
ко Дню защитника Отечества*
- КАК ИВАН ЦАРЮ СЛУЖИЛ
*Знаменитой сказке Петра Ершова
«Конёк-горбунок» — 185 лет*
- В РЕЖИМЕ ФОТОКВЕСТА
*Познавательная прогулка
по родным местам*





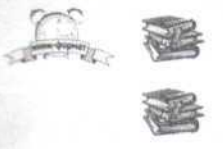
Татьяна Шепеленко
УДИВИТЕЛЬНАЯ ГРАММАТИКА (II часть)
Наталья Дорожкина
ПО СЛЕДАМ АНТИЧНЫХ МИФОВ
Книжная выставка «Созвездия в легендах»

62
69
с.72

РАЗДЕЛ VI

Экологическое воспитание

с. 73



Наталья Петрова
«ЗЕМЛЯ СПАСЕНЬЯ ПРОСИТ У ЛЮДЕЙ»
Наталья Фуфлыгина
КРАСОТА ПЕРВОЗДАННАЯ

73
76

РАЗДЕЛ VII

Мир твоих увлечений

с. 81



Людмила Луценко
ЛЕКАРСТВО ДЛЯ ДУШИ
Оксана Душевина
НА РУСИ ЗА ЧАШКОЙ ЧАЯ

81
85

РАЗДЕЛ VIII

Театр круглый год

с. 89



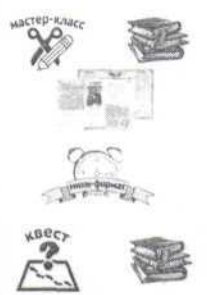
Антон Рыбкин
КОВАРНЫЕ ПРОДЕЛКИ БАБЫ-ЯГИ

89

РАЗДЕЛ IX

Делу – время, потехе – час

с. 96



Алла Ахтырская
С НОВОСЕЛЬЕМ ТЕБЯ, ХОЗЯИН!
Книжная выставка «Домовой, домник, запечник...»
Екатерина Бухаркина
ФУТБОЛЬНАЯ ФЕЕРИЯ
Татьяна Кострюкова
В НЕКОТОРОМ ЦАРСТВЕ, В КИНОГОСУДАРСТВЕ...

10 февраля – День домового

96
с.99
100
103

РАЗДЕЛ X

В здоровом теле – здоровый дух

с. 107



Анна Шершова
ТВЁРДО СКАЖЕМ «НЕТ!»

107

Значки, которые вы видите в содержании, помогут вам лучше ориентироваться в материалах выпуска и укажут:



– на сценарии, посвящённые Году театра, который объявлен в нашей стране в 2019 г.;
– название



– мини-формат мероприятия: небольшие разработки, которые не потребуют от организаторов сложной подготовки и рассчитаны на 20–30 минут;



– макет книжной выставки, где мы подобрали самое-самое интересное об известных личностях, знаковых произведениях, исторических событиях, необычные факты из мира природы;

– название



– игровую



– книгу

ТВЁРДО СКАЖЕМ «НЕТ!»



В театрализованное путешествие, посвящённое здоровому образу жизни и борьбе с наркотической зависимостью, вместе с учащимися 6–7-х классов отправилась АННА СЕРГЕЕВНА ШЕРШОВА — педагог дополнительного образования Центра детского творчества, пос. Дубна, Тульская область

ПОДГОТОВКА

Оформляется книжная выставка по теме мероприятия (см. с. 111). В квесте участвует одна команда. Ребята вместе с Библиотекарем переходят из комнаты в комнату, где отвечают на вопросы и выполняют задания.

Актёр в роли Наркотика сопровождает игроков на всех станциях.

Понадобятся:

- компьютер, экран, проектор;
- аудиозаписи динамичной и тревожной музыки;
- костюмы для Пастуха, Мальчика, Врача и юных актёров, представляющих Радость (яркое, платье, бантики), Разум (строгий костюм, очки, книга или планшет), Семью (опрятная одежда), Здоровье (спортивный костюм),

Наркотик (чёрный или тёмно-синий костюм); роль Семьи исполняют две ученицы, одетые в одном стиле;

- цветы из бумаги;
- шоколадные медальки;
- воздушные шары;
- сувениры для участников.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Библиотекарь, Врач — сотрудник библиотеки в costume, **Пастух, Мальчик, Радость, Разум, Семья (1) и (2), Здоровье, Наркотик** — ученики 7-го класса в костюмах

БИБЛИОТЕКАРЬ: Добрый день, друзья! Рада видеть вас в библиотеке! Сегодня мы с вами поговорим о такой важной теме, как наркотическая зависимость. Наше мероприятие будет необычным. Я не стану рассказывать вам страшные истории, призывать к чему-то и требовать. Размышлять и рассуждать будете вы. Я же буду только вашим сопровождающим.

Сегодня вы посетите несколько станций, на каждой из которых вам нужно отвечать на вопросы. Больше никаких секретов раскрывать не буду — сами всё увидите. Итак, вперёд, на первую станцию!

(Команда и Библиотекарь переходят на первую станцию.)

СТАНЦИЯ 1. «СЕМЬЯ»

БИБЛИОТЕКАРЬ: Ребята, как вы думаете, когда человек счастлив?

(Ребята отвечают, идёт обсуждение.)

Несомненно, счастлив тот, кто занимается любимым делом и, конечно же, имеет семью, в которой царят взаимопонимание и согласие. послушайте одну мудрую притчу-сказку армянского писателя А. Исаакяна. Она называется «В объятиях солнца».

Сценка «В объятиях солнца»

(На сцену выходят Рассказчик и Мальчик.)



В больших и дружных семьях все радости и горести делят поровну.
Сериял «Воронины». Режиссёры А. Жигалкин и др. 2010-е гг.

РАССКАЗЧИК: Это было много лет назад. Только-только начиналась весна. Но было ещё холодно. У ворот богатого, красивого дома сидел малыш-сирота, одетый в лохмотья. Он протягивал руку для милостыни, но прохожие равнодушно шли мимо и даже не глядели в его сторону. Так пролетел день. Солнце клонилось к закату. Становилось всё холоднее. И тогда мальчонка обратился к небесному светилу...

МАЛЬЧИК: О доброе солнце, ты одно меня согреваешь! Нет у меня ни дома, ни отца, ни матери. Я один. И теперь ты оставляешь меня в этом холодном неприветливом городе. Вернись, возьми меня с собой!

РАССКАЗЧИК: Но светило, разумеется, не ответило. Оно медленно скатилось за гору и пропало. Мальчик понял, что если будет сидеть на месте, то замёрзнет совсем. И тогда он отправился искать солнце. Шёл очень долго, устал, совсем озяб. Поднялся на гору. И вдруг увидел Пастуха, который возвращался от своего стада.

(На сцену выходит Пастух.)

ПАСТУХ: Здравствуй! Что ты делаешь здесь совсем один, мальчик?

МАЛЬЧИК: Я иду к солнцу... Вы не подскажете, где его дом?

РАССКАЗЧИК: Пастух на миг задумался, а затем улыбнулся и ответил...

ПАСТУХ: Хм, этого я не знаю. Но ты, я вижу, совсем замёрз. И, наверное, голоден. А где твои родители? Как они отпустили тебя одного?

МАЛЬЧИК: Нет у меня ни папы, ни мамы. Я сирота...

ПАСТУХ: Ах вот оно что... Пойдём-ка ко мне! Моя хижина здесь, неподалёку.

(Пастух берёт Мальчика за руку, и они уходят.)

РАССКАЗЧИК: Вскоре наши герои дошли до хижины Пастуха. У очага сидели его жена и трое ребятшек. Пастух улыбнулся и сказал детям, чтобы они обняли своего младшего брата. Сиротка не поверил своим ушам. Женщина подошла к нему и обняла, совсем как мама.

Дети Пастуха окружили нового члена семьи лаской и заботой. Хозяйка накормила ужином, а затем все пошли спать. Утром мальчик проснулся счастливым. Он увидел, как в окно заглядывает солнце, и понял, что оно не там, высоко в небе, а здесь, в его новом доме, где его любят. Он теперь в объятиях солнца. *(Уходит.)*

БИБЛИОТЕКАРЬ: Друзья, что вы можете сказать о притче?

(Ребята отвечают, идёт обсуждение.)

Конечно, для каждого из нас самое важное в жизни — наша семья, родные, любимые люди.

(На сцену выходят, держась за руки, две девочки-актрисы, представляющие Семью.)

СЕМЬЯ (1): Здравствуйте!

СЕМЬЯ (2): Вы звали нас?

БИБЛИОТЕКАРЬ: Здравствуйте! Простите, но вы, наверное, ошиблись. Мы никого не звали.

СЕМЬЯ (1) и (2) (вместе): Как же так?! Вы же сказали — семья.

БИБЛИОТЕКАРЬ: Да, но...

СЕМЬЯ (1): А мы и есть семья!

СЕМЬЯ (2): Мы всегда вместе и неразлучны. А ещё мы сажаем цветы, охраняем их и бережём. И стараемся сделать мир красивее и ярче.

БИБЛИОТЕКАРЬ: Ребята, посмотрите, какое интересное сравнение получается. Цветы такие же хрупкие, как любовь, понимание, уважение, доброта. Цветы можно сломать, как всё хорошее, что у нас есть. Вы согласны?

(Ребята отвечают, идёт обсуждение.)

СЕМЬЯ (1): Я знаю, какая беда может разрушить самую-самую крепкую и дружную семью.

СЕМЬЯ (2): Какая?

СЕМЬЯ (1): Наркотик! Там, где он поселился, пропадают взаимопонимание и спокойствие.

БИБЛИОТЕКАРЬ: Наркоман способен психически, физически и социально воздействовать на всех членов семьи. Все близкие должны проявить твёрдость в решении данной проблемы. Необходимо обратиться к врачу, изъять наркомана из среды, влияющей на него, возможно, поместить в больницу или записать на психологический тренинг.

(Здесь можно показать видеоролик, в котором представлены интервью с членами семьи наркоманов.)

СЕМЬЯ (1): Это очень страшно! Мы хотим, чтобы беда обошла нас!

СЕМЬЯ (2): Ребята, разрешите подарить вам на память цветочки. Глядя на них, помните, что мир в семье очень хрупкий! Берегите его! Будьте внимательны к своим близким.

(Девочки дарят ребятам заранее изготовленные бумажные цветы.)

Или можно провести мастер-класс по их изготовлению.)

БИБЛИОТЕКАРЬ: Большое спасибо! Друзья, наш ждёт вторая станция.

СЕМЬЯ (1): А можно нам с вами?

БИБЛИОТЕКАРЬ: Конечно!

(Команда, Библиотекарь и Семья переходят на вторую станцию.)

СТАНЦИЯ 2. «ЗДОРОВЬЕ»

(На станции актёр, представляющий Здоровье, под динамичную музыку делает зарядку.)

БИБЛИОТЕКАРЬ: Здравствуйте! Простите, мы, кажется, вам помешали...

ЗДОРОВЬЕ: Ничего страшного! Я уже почти закончил. Кстати, разрешите представиться: я — Здоровье. Мой девиз — «Движение — это жизнь». Ни дня не могу прожить без тренировок.

БИБЛИОТЕКАРЬ: Как здорово! Ребята, скажите, а вы зарядку делаете? Может быть, спортом любите заниматься?

(Ребята отвечают, идёт обсуждение.)

ЗДОРОВЬЕ: Молодцы! А давайте поиграем. Я отличное соревнование знаю. Разделитесь на две команды, а потом я объясню правила.

(Игроки делятся на две команды.)

Игра называется «Русская прыжка». Она забавная и динамичная. Каждая команда строится в колонну. Соперники стоят друг напротив друга на расстоянии.

(Игроки выполняют.)

Отлично! А теперь садитесь на корточки и кладите руки на плечи находящемуся впереди игроку. Это исходное положение.

(Игроки выполняют.)

Молодцы! Слушаем меня и выполняем движения!

(Здесь и далее Здоровье показывает движения, а игроки повторяют.)

На счёт «раз» — выбрасываем правую ногу вперёд. На счёт «два» — возвращаемся в исходное положение. На счёт «три» — прыгаем вверх, оттолкнувшись обеими ногами. На счёт «четыре» — приседаем на корточки. На счёт «пять» — выносим вперёд левую ногу. На счёт «шесть» — занимаем исходное положение. На счёт «семь» — прыгаем вверх, оттолкнувшись обеими ногами. На счёт «восемь» — приседаем на корточки.

Все запомнили?

(Ребята отвечают.)

Ну тогда начинаем! Я считаю, а вы делаете движения, соответствующие цифрам.

(Звучит динамичная музыка. Проводится состязание. Выигрывает та команда, которая не сбилась. Победители получают шоколадные медалки.)

БИБЛИОТЕКАРЬ: Ну как, размялись?

(Ребята отвечают.)

Человек с удовольствием занимается спортом, плавает, ездит на велосипеде, совершает утренние пробежки, закаляется, когда у него крепкое здоровье. А что происходит с тем, на чей организм оказывает влияние наркотик? Об этом нам расскажет наш гость — Врач.

(Входит Врач.)

ВРАЧ: Друзья, влияние наркотиков на организм подростка намного сильнее, чем на здоровье взрослого. Потребление психотропных средств несёт угрозу благополучию всей семьи и, если смотреть на проблему более глобально, всего общества.

Наркотики — это яд. Постоянное их употребление приводит к хроническому отравлению, страдают рост и развитие молодого организма, падает иммунитет. Также изменения касаются психики. Нарушается адекватное восприятие мира, нервная система изнашивается. Чаще проявляются непредсказуемость и агрессивность.

БИБЛИОТЕКАРЬ: Средний возраст начала приёма запрещённых веществ в нашей стране составляет 15–17 лет. Но зарегистрированы случаи их употребления детьми 6–7 лет. За последние несколько лет число детских смертей, случившихся в результате использования психоактивных средств, увеличилось в 40 раз.

ВРАЧ: Наркоман не хочет творить, заниматься спортом, общаться с друзьями. Вся его жизнь превращается в погоню «за дозой». И если её нет, происходит страшное — ломка. В этом состоянии больной себя не контролирует. Он мечется, стонет, не может ни есть, ни спать. Нарушается пищеварение, возникают сильные боли в мышцах, суставах, пояснице. Очень тяжело не только физическое, но и психическое состояние. Влечение к вредному веществу, как сами наркоманы характеризуют его, «жгущее изнутри» и «щемящее».

Эту тягу очень трудно вылечить. Врачи могут помочь и облегчить состояние больного, но переделать его психику они, увы, не в состоянии. С этим пытаются бороться психологи. Но если сам человек не хочет избавиться от смертельной привычки, всё тщетно. *(Уходит.)*

ЗДОРОВЬЕ: Мда, пугающий рассказ. Ужасно, когда молодой человек сам губит своё здоровье и жизнь! Есть же столько интересных и полезных занятий, которые приносят радость...

БИБЛИОТЕКАРЬ: Вот о радости мы и хотим поговорить с вами на следующей, третьей станции.

ЗДОРОВЬЕ: Я тоже хочу послушать. Можно мне с вами пойти?

БИБЛИОТЕКАРЬ: Разумеется. Идём!

(Команда, Библиотекарь, Семья (1), (2) и Здоровье переходят на третью станцию.)

СТАНЦИЯ 3. «РАДОСТЬ»

БИБЛИОТЕКАРЬ: На этой станции мы поговорим о радости. Вы можете объяснить, что это такое, ребята?

(Ребята отвечают, идёт обсуждение.)

А как выглядит радостный человек?

(Ребята отвечают, идёт обсуждение. Появляется актриса, представляющая Радость. У неё в руках воздушные шарик.)

РАДОСТЬ: Привет! Можно к вам?

БИБЛИОТЕКАРЬ: Здравствуй! Конечно, можно. Какая ты красивая, нарядная! А как тебя зовут?

РАДОСТЬ: Я — Радость. Как здорово, что вы пришли сегодня! Вы такие симпатичные! Такие весёлые! Я люблю, когда люди улыбаются, и хочу подарить каждому из вас... по воздушному шарик!

(Радость и Библиотекарь раздают ребятам воздушные шарик.)

Ой, я слышала, что у вас сегодня какой-то очень серьёзный разговор. Это так?

БИБЛИОТЕКАРЬ: Да. Мы говорим о большой беде...

РАДОСТЬ: Беде?! Какой же?

БИБЛИОТЕКАРЬ: О наркотиках.

РАДОСТЬ: Ох, понятно... Мне нет места там, где есть эта страшная зависимость. Вспомнила удивительный факт! Часто наркотики и люди, распространяющие их, появляются там, где царят радость и веселье, — в клубах, на дискотеках, куда молодые люди приходят отдохнуть.

БИБЛИОТЕКАРЬ: Да, к сожалению, это так. Поэтому такие места находятся под особым контролем сотрудников правоохранительных органов. Друзья, по статистике, один наркозависимый привлекает к употреблению психотропных веществ 13–15 человек. Представьте, какое количество ваших сверстников теряет интерес к жизни!

РАДОСТЬ: У них только одна радость — достать наркотик. У наркомана не жизнь, а существование. Он находится в своём мире. Ему даже кажется, что он яркий, полный необычных ощущений, но всё это самообман. А настоящая, реальная жизнь превращается в серые, больные, пустые, неинтересные, одинокие дни.

Ребята, а как вы думаете, каким будет человек, у которого не останется мечты, который забудет, что



Стеснительный Чарли (Л. Лерман), попав в плохую компанию, пробует наркотики. Ему повезло — это не стало зависимостью. Фильм «Хорошо быть тихоней». США, режиссёр С. Чбоски. 2012 г.

такое смех и веселье? Будет он испытывать радость?

(Ребята отвечают, идёт обсуждение.)

БИБЛИОТЕКАРЬ: Да, к сожалению, жизнь наркомана, если ему не оказать помощь, буквально катится в пропасть и часто заканчивается гибелью.

РАДОСТЬ: Как это грустно и больно, когда совсем молодые ребята и девушки так обходятся со своей жизнью. Друзья, а можно мне пойти с вами, ведь, как я понимаю, вы ещё не закончили своё путешествие?

БИБЛИОТЕКАРЬ: Да, впереди у нас ещё одна станция, и мы будем рады, если ты присоединишься к нам.

(Команда, Библиотекарь, Семья, Здоровье и Радость переходят на четвёртую станцию.)

СТАНЦИЯ 4. «РАЗУМ»

(На этой станции на стуле сидит актёр, изображающий Разум, и читает книгу или текст на планшете.)

БИБЛИОТЕКАРЬ: Добрый день! Простите, мы вам не помогаем?

РАЗУМ: Нет-нет, ну что вы!

БИБЛИОТЕКАРЬ: Вы так увлечены. Готовитесь к экзамену?

РАЗУМ: Нет. Я просто читаю, поскольку очень люблю это занятие. А вообще я и так всё знаю.

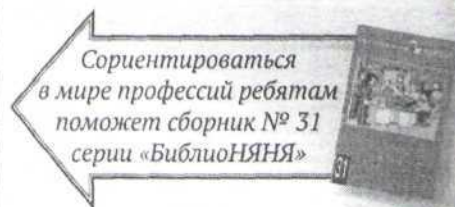
БИБЛИОТЕКАРЬ: Как это — всё знаете?

РАЗУМ: Дело в том, что я — Разум. Со мной дружат пытливые детские умы, сообразительность, смекалка, стремление открывать что-то новое, интересное. Я — это детский садик, школа, потом институт, реализация в профессии. Я — выбор жизненного пути. Но для вас это, наверное, слишком сложно...

БИБЛИОТЕКАРЬ: Ну почему же? Мальчишки и девчонки, которые пришли сегодня в библиотеку, учатся в школе. Они любознательные, у многих есть увлечения. Наверное, есть и такие, кто уже решил, кем хочет стать, когда вырастет.

РАЗУМ: Как здорово! Ребята, поделитесь! Какие профессии вам интересны? А какие у вас увлечения?

(Ребята отвечают, идёт обсуждение.)



Я очень рад, что у вас такие серьёзные интересы! А то я в последнее время всё чаще замечаю, что подростки не могут определиться с выбором своего пути. У многих нет никаких стремлений. Живут и живут, плывут по течению. А те, кто пытается найти себя, легко попадают в дурные компании. Но там им, доверчивым, могут столько всего наобещать!

БИБЛИОТЕКАРЬ: Именно находясь под влиянием окружения, подростки зачастую начинают употреблять наркотики. «Мне сказали, что это круто!», «Ты попробуй — ничего страшного не случится!», «От одного раза ничего не будет!» — подобные «объяснения» дают «друзья», предлагая «рискнуть». И, к сожалению, многие поддаются.

Неокрепший организм подвергается страшному воздействию наркотических веществ очень быстро. И начинает разрушаться. Страдают все органы. Сейчас вы увидите фотографии людей до приёма наркотиков и спустя несколько месяцев после первой дозы...

(Библиотекарь может показывать фотографии или они демонстрируются на слайдах. В жизни моменты Наркотик подводит к ребятам, тоже рассматривает фотографии, может даже с кем-то заговорить.)

Что ж, друзья, наша беседа подходит к концу. Скажите пожалуйста. Ой, а ты кто? Тебя здесь с нами не было...

НАРКОТИК: Да я... просто так. Сам по себе. Я друзей не наведу. Можно мне с вами побыть? А то скучно...

БИБЛИОТЕКАРЬ: Ты ну хорошо. Итак, ребята, расскажите, какое у вас впечатление от нашей встречи? Что вам понравилось?

(Ребята отвечают, идёт обсуждение. В этот момент Наркотик подбегает к Семье (она сидит в))

СЕМЬЯ (1): А! Это кто меня ущипнул?

НАРКОТИК: Присаживайся на Семью (2): Это всё она! Я видел!

СЕМЬЯ (1): Семья (2): Ну как тебе не стыдно! Мы же друзья! Не знала, что ты можешь сделать мне больно...

СЕМЬЯ (2): Это не я! Это вот этот, в чёрном!

СЕМЬЯ (1): Не обманывай!

(Пока девочки спорят, Наркотик незаметно толкает Здоровье.)

ЗДОРОВЬЕ: Это кто тут такой смелый? *(Встаёт в боксёрскую стойку.)*

НАРКОТИК: А это вот он! Иди он! *(Указывает на ребят.)* Они все тебе завидуют!

ЗДОРОВЬЕ: Ах вот оно что! Только попробуйте обидеть, я вам задам!

БИБЛИОТЕКАРЬ *(примирительно):* Друзья, успокойтесь, пожалуйста! Не надо ссориться!

Давайте разберёмся. *(Наркотику.)* Так. Говори, как тебя зовут.

(Звучит тревожная музыка.)

НАРКОТИК *(вызывающе):* Меня зовут так, как вы не ожидаете! Я умнее и хитрее вас всех. И ничего вы со мной не сделаете. Я могу втереться в доверие, стать другом, а потом и самым главным в вашей жизни! И вы будете делать только то, что я говорю.

БИБЛИОТЕКАРЬ: Какие глупости!

НАРКОТИК *(зло):* Глупости, значит! Да я могу прийти к каждому из вас! Незаметно. Случайно. Вы сами не поймёте, как привыкнете ко мне. Я — Наркотик! На первый взгляд, такой безобидный. Но я очень силен! Могу разрушить всё: причину боль семье, и там поселятся обиды, слёзы и непонимание! Уйдёт любовь!

(Наркотик подбегает к актрисам, изображающим Семью, толкает их, фразит, может сорвать бантики. Девочки «плачут». В ходе монолога Наркотика нужно разделить ребят и актёров. Наркотик оказывается посередине.)

Никаким спортом заниматься не захочется! Я призову усталость и равнодушие!

(Наркотик толкает Здоровье. Актёр опускается на пол, сжавшись в комоч.)

Радость я вообще уничтожу!

(Наркотик пихает Радость, щиплет, кусает, корчит рожи, тянет за волосы. Радость отходит и закрывает лицо руками.)

И не будет желания узнавать новое, книжки читать и фильмы всякие умные смотреть!

(Наркотик вырывает из рук Разума книгу или планшет. Тот испуганно отходит.)

(Обращаясь к ребятам.) И всё это могу сделать я! Я — Наркотик! Вы не сможете меня победить!

(Наркотик и ребята-актёры замирают.)

БИБЛИОТЕКАРЬ: Друзья, конечно, сегодня вы увидели спектакль. И в жизни всё происходит гораздо сложнее. Но то, как наркотик приходит в вашу жизнь и какие от этого бывают страшные последствия, вы, я надеюсь, поняли. Чтобы остановить злодея, вы должны сказать только одно слово. Оно поможет не допустить беды. Давайте возьмёмся за руки и защитим Семью, Здоровье, Радость и Разум!

(Библиотекарь и ребята берутся за руки и встают перед актёрами, как бы закрывая их от Наркотика.)

Итак, какое слово мы скажем этой напасти?

(Ребята отвечают.)

Верно! Давайте хором скажем «НЕТ!».

(Ребята хором произносят: «Нет!» Затем подходят к Наркотику. Он отступает и убегает со сцены. Звучит динамичная музыка. Актёры «оживают» и благодарят ребят.)

Молодцы! Мы справились! Друзья, наше путешествие окончено. Все, кто хочет глубже разобраться в непростой теме, о которой мы сегодня говорили, приглашаем к книжной выставке! *(Проводит обзор выставки, предлагая ребятам взять и прочитать понравившиеся издания.)*



К КНИЖНОЙ ВЫСТАВКЕ

Байкова, В. Наркомания в России: состояние, тенденции, пути преодоления. — М.: Владос, 2003.

Березин, С. Наркомания глазами семейного психолога. — М.: Речь, 2005.

Бобров, А. Профилактика алкоголизма и наркомании в семье и школе. — М.: Психотерапия, 2016.

Рохлина, М. Наркомания. Токсикомания. — М.: Литтерра, 2010.

Свищева, Т. Наркомания стучится в каждый дом. — М.: Диля, 2009.