

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр детского творчества муниципального образования Дубенский район

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета
МБУ ДО Центра детского творчества
протокол от 20.08.2018 года №3

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 80 от 21 августа 2018 года

Директор МБУ ДО Центра
детского творчества

 С.В. Тимошина



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА**

«ГОВОРУША»

Возраст обучающихся – 4-7 лет

Направленность программы – социально-педагогическая

Срок реализации программы – 3 года

Составитель:

педагог дополнительного образования
Чупина Т.Я.

п. Дубна 2012 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Говоруша» социально-педагогической направленности разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014г. № 1726-р), Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологического требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006г. №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Уставом МБУ ДО ЦДТ и другими нормативными документами, регламентирующими деятельность организации дополнительного образования.

В современной педагогике прочно утвердился принцип: устранять дефекты речи у детей необходимо в дошкольном возрасте. Недостаточное развитие речи может стать причиной неуспеваемости ребенка в школе. Как показывает практика, в дошкольном возрасте речевые недостатки легче и быстрее преодолеваются, а это в свою очередь создаёт условия для полноценного речевого и психического развития детей.

Цели программы – формирование грамматического строя речи, её связности при построении развернутого высказывания, воспитание звуковой культуры речи.

Основными **задачами** программы являются:

- развитие понимания речи;
- уточнение и расширение словарного запаса;
- знакомство с обобщающими понятиями;
- формирование практических навыков словообразования и словоизменений;
- умения употреблять простые распространенные предложения и некоторые виды сложных синтаксических структур.

Овладение связной монологической речью – одна из главных задач речевого развития дошкольников. Её успешное решение зависит от многих условий:

- речевой среды;
- социального окружения;
- семейного благополучия;
- индивидуальных особенностей личности;
- познавательной активности ребенка.

Все это необходимо учитывать в процессе целенаправленного речевого воспитания. В дошкольном детстве ребенок овладевает, прежде всего, диалогической речью, которая имеет свои особенности, проявляющиеся в использовании языковых средств, допустимых в разговорной речи, но неприемлемых в построении монолога, который строится по законам литературного языка. Формирование умений и навыков монологической речи требует обязательного развития таких её качеств, как связность и целостность, которые тесно связаны между собой и характеризуются коммуникативной направленностью, логикой изложения, структурой. В обучении дошкольников

построению связных текстов необходимо развивать умение раскрыть тему и основную мысль высказывания, умение озаглавить текст. Большую роль в организации связного высказывания играет интонация, поэтому развитие умения правильно использовать интонацию отдельного предложения способствует оформлению структурного единства и смысловой законченности текста в целом.

Главными задачами словарной работы являются обогащение, расширение и активизация словарного запаса. Основу обогащения словаря составляет введение в языковое сознание ребенка тематических групп слов, синонимических рядов, антонимических пар, многозначных слов.

Словесные обозначения (наименования) предметов дети усваивают при знакомстве с окружающей их действительностью. Однако словарь дошкольника нуждается не только в количественном росте, но и качественном совершенствовании – уточнении значений слов, семантической точности употребления синонимов, антонимов и многозначных слов, понимании переносных значений. Слово усваивается ребёнком быстрее, если обучение применению слова связано с его смыслом, а в процессе работы над словом устанавливаются ассоциативные связи. В словарной работе необходимо добиваться таких качеств речи, как точность, правильность, связность, выразительность. Основной смысл словарной работы состоит в том, чтобы выработать у детей умение отбирать для высказывания те лексические средства, которые будут точно отражать его замысел. В словарной работе с детьми необходимо учитывать: тематический принцип организации лексики; семантический аспект, т.е. ознакомление со значением слова; ассоциативный метод объединения слов.

В процессе овладения речью ребенок приобретает навыки образования и употребления грамматических форм. Формирование грамматического строя речи у дошкольника включает работу над:

- морфологией, изучающей грамматические значения в пределах слова: изменением слова по родам, числам, падежам;
- словообразованием: созданием нового слова на базе другого с помощью специальных средств;
- синтаксисом: сочетаемостью и порядком следования слов, построением простых и сложных предложений. Таким образом, у детей дошкольного возраста закладывается умение оперировать синтаксическими единицами, обеспечивается сознательный выбор языковых средств в конкретных условиях общения и в процессе построения связного монологического высказывания. Необходимо научить ребенка сознательно пользоваться языковыми грамматическими средствами (словами, словосочетаниями, предложениями) при передаче своих мыслей и при построении высказывания любого типа.

Практическое владение языком предполагает умение различать на слух и правильно воспроизводить все звуковые единицы родного языка. Наблюдения за собственной речью приводит к тому, что дети, понимая значение слова, начинают связывать его со звуками, составляющими эти слова. Дети начинают задумываться над ролью ударения и назначением интонации. Они начинают осознавать, что важными средствами звуковой выразительности являются тон, тембр, паузы, разные типы ударений, интонация. Необходимо научить детей правильно пользоваться интонацией, строить интонационный рисунок высказывания, передовая не только его смысловое значение, но и эмоциональные особенности. Развивая звуковую сторону речи, необходимо учить ребенка учитывать соответствие высказывания целям и условиям коммуникации в зависимости от

предмета, темы высказываний и слушателей. Громкость речи должна быть уместной, скорость – соответствовать окружающей обстановке и цели высказывания. Важный показатель хорошей, правильной речи – плавность изложения.

Образная речь является составной частью культуры речи. Важнейшими источниками развития выразительности детской речи являются произведения художественной литературы и устного народного творчества, в том числе и малые фольклорные формы – пословицы, поговорки, загадки, потешки, считалки и фразеологизмы.

Приоритетные направления развития речи определяются в соответствии с возрастными особенностями детей.

В возрасте 4-5 лет (1 год обучения) главное направление развития речи – это освоение связной монологической речи. Происходят заметные изменения в словообразовании: начинается активное словотворчество. Словарь ребенка обогащается именами прилагательными и глаголами. Дети могут определять назначение предмета, функциональные признаки. Увеличивается речевая активность ребенка. Запас слов довольно внушителен. Речь становится более связной и последовательной. Дети начинают достаточно правильно понимать значения терминов «слово», «звук».

Работа по воспитанию звуковой культуры речи включает формирование правильного звукопроизношения, умений пользоваться умеренным темпом речи, интонационными средствами выразительности, развитие фонематического восприятия, голосового аппарата, речевого дыхания.

В активный словарь дошкольников вводят названия предметов их качеств, свойств, действий. Дети учатся понимать смысл загадок, сравнивать предметы по размеру, цвету, величине, подбирают действия к предмету и предметы к действию.

При пересказе литературных произведений дети передают их содержание. Дети учатся составлять небольшие рассказы по картинке. Продолжается формирование навыков повествовательной речи.

Важные умения – научить ребенка слушать и понимать речь, отвечать на вопросы, при этом проявлять доброжелательность в общении, участвовать в разговоре по инициативе других.

В возрасте 5-6 лет (2 год обучения) в основном завершается важнейший этап развития речи детей – усвоение грамматической системы языка. Возрастает удельный вес простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. У детей вырабатывается критическое отношение к грамматическим ошибкам, умение контролировать свою речь. Дети этого возраста активно осваивают построение разных типов текстов: описания, повествования, рассуждения. В процессе развития связной речи дети начинают также активно пользоваться разными способами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая при этом его структуру.

Основной задачей в работе с детьми 5-6 лет по усвоению фонетической стороны речи и правильному произнесению всех звуков родного языка является дальнейшее совершенствование речевого слуха, закрепление навыков четкой, правильной и выразительной речи.

Продолжаются обогащение, уточнение и активизация словаря. Большое внимание уделяется развитию умения детей обобщать, сравнивать, противопоставлять. Особое внимание уделяется работе над смысловой стороной слова, расширению запаса

синонимов и антонимов, многозначных слов, формируется умение употреблять слова, наиболее точно подходящие к ситуации. Важное место в развитии словаря занимает работа над антонимами, в результате которой дети учатся сопоставлять предметы и явления по временным и пространственным отношениям (по величине, цвету, весу, качеству). Они подбирают слова, противоположные по смыслу к словосочетаниям, к изолированным словам или заканчивают предложение, начатое взрослым.

Продолжается обучение детей тем грамматическим формам, усвоение которых вызывает у них трудности: согласование прилагательных и существительных (особенно в среднем роде), образование трудных форм глагола. У детей развивается умение из ряда слов выбрать словообразовательную пару; развивается умение образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и понимание разных смысловых оттенков слова. Особое внимание уделяется синтаксической стороне речи, т.е. умению строить не только простые распространенные, но и сложные предложения разных типов. Для этого выполняются упражнения на распространение и дополнение предложений, начатых взрослым. Вводится ознакомление со словесным составом предложения. Подведение детей к пониманию того, что речь состоит из предложений, предложение – из слов, слова – из слогов и звуков, т.е. выработка у детей осознанного отношения к речи является необходимой подготовкой к усвоению грамоты.

В пересказывании литературных произведений (сказки или рассказа) дети учатся связно, последовательно и выразительно воспроизводить готовый текст без помощи взрослого, интонационно передавая диалог действующих лиц и давая характеристику персонажам. Умение самостоятельно составлять описательный или повествовательный рассказ по содержанию картины предполагает указание места и времени действия, придумывание событий, предшествующих изображенному и следующих за ним. Рассказывание по серии сюжетных картин формирует у детей умение развивать сюжетную линию, придумывать название рассказу в соответствии с содержанием, соединять отдельные предложения и части высказывания в повествовательный текст.

В возрасте 6-7 лет (3 год обучения) совершенствуется произношение звуков, особое внимание уделяется дифференциации определенных групп звуков (свистящих и шипящих, звонких и глухих, твердых и мягких). Для развития голосового аппарата дети произносят скороговорки с разной силой голоса, в разном темпе, беззвучно. Развивается умение изменять интонацию: дети произносят заданную фразу с вопросительной или восклицательной интонацией (ласково, сердито, жалобно, радостно, грустно). У детей седьмого года жизни продолжается развитие звукового анализа слова, т.е. умение вычленять в словах или фразах определенные звуки, слоги, делать ударение. Ознакомление с фонетической структурой слова серьезно влияет на воспитание интереса к языковым явлениям. Составление детьми загадок и рассказов о словах и звуках становится показателем их лингвистического мышления. Особая роль отводится развитию интонационной стороны речи, таким её элементам, как мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп речи.

На третьем году обучения продолжают обогащение, закрепление и активизация словаря. Проводится работа над уточнением значений известных, близких или противоположных по смыслу слов, а также многозначных слов с прямым и переносным смыслом. Одна из важнейших задач – формирование умения выбирать наиболее точное слово при формулировании мысли и правильно его применить в любом контексте.

Необходимо продолжить работу и над пониманием слов, противоположных по смыслу. Закрепляются представления об антонимах, поэтому их надо шире использовать на занятиях.

Работа по формированию грамматического строя направлена на обогащение речи детей разнообразными грамматическими формами и конструкциями. Продолжается также работа по согласованию существительных и прилагательных в роде, числе и падеже, но задания усложняются. Работа над синтаксисом включает формирование разнообразных сложных предложений при составлении коллективного письма, развивает самоконтроль, использование синонимических синтаксических конструкций, что очень важно для дальнейшего овладения письменной речью.

Эта задача тесно связана со всеми другими задачами: овладением словарным богатством родного языка, правильным грамматическим и фонетическим оформлением высказывания. В развитии связной речи на первый план выступает формирование умения строить разные типы высказываний, соблюдая их структуру и используя разнообразные способы связи между предложениями и частями высказывания. Занятия по развитию связной речи включают пересказ литературных произведений, рассказывание об игрушке или предмете, по картине, на темы из личного опыта, самостоятельно выбранную тему, однако задачи усложняются. Развитие умения выстраивать сюжетную линию в рассказе, использовать разнообразные средства связи между смысловыми частями высказывания формирует у детей элементарное понятие структурной организации текста, влияет на развитие у них наглядно-образного и логического мышления.

Развитие образной речи происходит при ознакомлении детей с разными жанрами художественной литературы, в том числе с произведениями малых фольклорных форм (пословицами, поговорками, загадками) и с фразеологизмами. После чтения литературных произведений необходимо обращать внимание детей не только на содержание, но и на художественную форму. Разнообразные задания на подбор эпитетов, сравнений, метафор и других средств художественной выразительности значительно влияют на развитие образной речи. Прекрасной основой служат также лексические и грамматические упражнения. Дети знакомятся с произведениями разных литературных жанров (сказками, рассказами, стихотворениями, произведениями устного народного творчества), их художественными достоинствами, учатся понимать значение образных выражений и целесообразность их использования в тексте. Специальные творческие задания на материале фразеологизмов, пословиц, поговорок, загадок развивают поэтический слух и подводят детей к перенесению разнообразных средств художественной выразительности в самостоятельное словесное творчество.

Важно подчеркнуть, что широкое понимание образности относится к культуре речи. В этом смысле воспитание у детей интереса и бережного отношения к языковому богатству, умение использовать разнообразные языковые средства в своей речи и в словесном творчестве становятся одной из важнейших задач речевого воспитания в дошкольном детстве.

Программа «Говоруша» рассчитана на 3 года обучения детей в возрасте 4-7 лет. Количество занятий на первом году обучения – 2 занятия в неделю/ 72 занятия в год; на втором и третьем году обучения – 2 занятия в неделю /54 занятия в год. Продолжительность одного занятия 30 минут с обязательным 10 минутным перерывом между занятиями.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 года обучения

№ п/п	Разделы и темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		всего	теория	практика	
1.	Чтение произведений	16	1	15	индивидуальный опрос
2.	Заучивание стихотворений	6	1	5	индивидуальный опрос
3.	Придумывание рассказов	10	1	9	дидактическая игра
4.	Беседы	10	1	9	наблюдение
5.	Пересказ	10	1	9	индивидуальный опрос
6.	Рассказывание	10	1	9	индивидуальный опрос
7.	Описание предмета	10	-	10	наблюдение
	ИТОГО	72	6	66	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Чтение произведений – 16ч.

Теоретическая часть: Выделение главной мысли в произведении. Полные ответы на вопросы. Мораль произведения. Главный герой произведения.

Практическая часть: сказки «Лисичка со скалочкой», «Теромок», «Мышка вострушка», «Два жадных медвежонка»; К.Чуковский «Телефон», «Федорино горе», М.Горького «Воробышко», Е.Чарушин «Томка испугался», К.Ушинский «Два козлика», Л.Воронкова «Маша-растеряша», В.Бианки «Кошкин питомец»

2. Заучивание стихотворений – 6 ч.

Теоретическая часть: Развитие памяти, любви к поэзии. Пополнение словарного запаса.

Практическая часть: стихотворения «Флаг», «Разыгрался ветер», «Осень», «Наступает новый год», «К нам весна шагает», «Под голубыми небесами», «Времена года».

3. Придумывание рассказов – 10 ч.

Теоретическая часть: Сюжет рассказа. Описательные рассказы. Простые и сложные предложения. Согласование слов в предложении.

Практическая часть: творческое рассказывание «Мои игрушки», «Что растет на огороде», «Любимые животные», «Поговорим по телефону», «Зимняя одежда», «Магазин посуды»; сочинение сказки про Деда Мороза.

4.Беседы – 10 ч.

Теоретическая часть: Диалог между детьми и педагогом, между детьми. Простые и сложные предложения. Объединение предложений в короткий рассказ. Развитие внимания, понимания речи, внимания к слову. Представления о предметах.

Практическая часть: беседы - о нашей большой Родине России, о временах года, о лесе, о птицах, о ягодах.

5.Пересказ – 10 ч.

Теоретическая часть: Пересказ небольшого текста. Согласование числительных и прилагательных с существительными. Изменение глаголов по временам, числам и родам. Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Практическая часть: пересказ сказки «Лиса и рак», «Пузырь, соломинка и лапоть», рассказа Л.Толстого «Три медведя», Е.Чарушина «Курочка», Я.Тайц «Поезд», Л.Толстого «Косточка».

6.Рассказывание – 10 ч.

Теоретическая часть: Правила построения предложений. Сложные и простые предложения. Синонимы и антонимы. Образование существительных в единственном и множественном числе. Развитие фантазии.

Практическая часть: рассказывание по картине «Кошка с котятами», «Случай в лесу», «Не боимся мороза», «Собака со щенками», «Еж с ежатами», «Куры», «День рождения Тани».

7.Описание предмета – 10 ч.

Практическая часть: Представление о предмете. Образование множественного числа. Описание предмета. Образование уменьшительно-ласкательной формы существительных. Рассматривание и описание игрушек, картинок животных, детенышей.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

2 года обучения

№ п/п	Разделы и темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		всего	теория	практика	
1.	Чтение произведений	5	1	4	индивидуальный опрос
2.	Заучивание стихотворений	3	1	2	индивидуальный опрос
3.	Придумывание рассказов	10	1	9	дидактическая игра
4.	Беседы	4	1	3	наблюдение
5.	Пересказ	6	1	5	индивидуальный опрос
6.	Рассказывание	5	1	4	индивидуальный опрос
7.	Описание предмета	3	-	3	наблюдение
	ИТОГО	36	6	30	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Чтение произведений – 5 ч.

Теоретическая часть: Выделение главной мысли в произведении. Полные ответы на вопросы. Мораль произведения. Главный герой произведения.

Практическая часть: сказки «Три поросёнка», «Лиса и волк», «Мышка-вострушка», рассказ Н.Носова «На горке», М.Горького «Воробышко».

2. Заучивание стихотворений – 3 ч.

Теоретическая часть: Развитие памяти, любви к поэзии. Пополнение словарного запаса.

Практическая часть: стихотворения «Флаг», «Разыгрался ветер», «Осень», «Наступает новый год», «К нам весна шагает», «Под голубыми небесами».

3. Придумывание рассказов – 10 ч.

Теоретическая часть: Сюжет рассказа. Описательные рассказы. Простые и сложные предложения. Согласование слов в предложении.

Практическая часть: творческое рассказывание «Мои игрушки», «Как мы на бал собирались», «Серёжа нашёл щенка»; сочинение сказки про Деда Мороза.

4. Беседы – 4 ч.

Теоретическая часть: Диалог между детьми и педагогом, между детьми. Простые и сложные предложения. Объединение предложений в короткий рассказ. Развитие внимания, понимания речи, внимания к слову. Представления о предметах.

Практическая часть: беседы - о нашей большой Родине России, о временах года, о лесе, о птицах, о ягодах.

5.Пересказ – 6ч.

Теоретическая часть: Пересказ небольшого текста. Согласование числительных и прилагательных с существительными. Изменение глаголов по временам, числам и родам. Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Практическая часть: пересказ сказки «У страха глаза велики», рассказа Л.Толстого «Лев и собачка», Е.Чарушина «Тошка испугался», К.Успенского «Лекарство», Л.Толстого «Пожарные собаки», Л.Толстого «Косточка».

6.Рассказывание – 5 ч.

Теоретическая часть: Правила построения предложений. Сложные и простые предложения. Синонимы и антонимы. Образование существительных в единственном и множественном числе. Развитие фантазии.

Практическая часть: рассказывание по картине «Золотая осень», «Зимние развлечения», «Грачи прилетели»; творческое рассказывание «Веселые загадки».

7.Описание предмета – 3 ч.

Практическая часть: Представление о предмете. Образование множественного числа. Описание предмета. Образование уменьшительно-ласкательной формы существительных. Рассматривание и описание одуванчика.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

3 года обучения

№ п/п	Разделы и темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		всего	теория	практика	
1.	Чтение произведений	5	1	4	индивидуальный опрос
2.	Заучивание стихотворений	3	1	2	индивидуальный опрос
3.	Придумывание рассказов	6	1	5	дидактическая игра
4.	Беседы	5	1	4	наблюдение
5.	Пересказ	10	1	9	индивидуальный опрос
6.	Рассказывание	5	1	4	индивидуальный опрос
7.	Описание предмета	2	-	2	наблюдение
	ИТОГО	36	6	30	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Чтение произведений – 5 ч.

Теоретическая часть: Выделение главной мысли в произведении. Полные ответы на вопросы. Мораль произведения. Главный герой произведения.

Практическая часть: рассказы Н.Носова «Фантазёры», Г.Скребицкого «Зима», К.Винокура «Самолет летит», Н.Носова «Огурцы», А.Митяева «Мешок овсянки», Н.Носова «Карасик», В.Овсева «Волшебное слово»; сказка «Бременские музыканты».

2. Заучивание стихотворений – 3 ч.

Теоретическая часть: Развитие памяти, любви к поэзии. Пополнение словарного запаса.

Практическая часть: стихотворения «Уж небо осенью дышало», «Февраль», «Со мною бабушка моя», «Ты на свете лучше всех», «Черёмуха».

3. Придумывание рассказов – 6ч.

Теоретическая часть: Сюжет рассказа. Описательные рассказы. Простые и сложные предложения. Согласование слов в предложении.

Практическая часть: составление письма Деду Морозу, придумывание рассказов «Мишка варешку потерял», «Мой любимый питомец»; придумывание сказки «День рождение у зайца»; подбор синонимов и антонимов.

4.Беседы – 5ч.

Теоретическая часть: Диалог между детьми и педагогом, между детьми. Простые и сложные предложения. Объединение предложений в короткий рассказ. Развитие внимания, понимания речи, внимания к слову. Представления о предметах.

Практическая часть: беседы - о нашей большой Родине России, о временах года, о лесе, о птицах, о ягодах и фруктах, о космосе, о Великой Отечественной войне, о защитниках отечества, о доме, о проведении Нового года.

5.Пересказ – 10ч.

Теоретическая часть: Пересказ небольшого текста. Согласование числительных и прилагательных с существительными. Изменение глаголов по временам, числам и родам. Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Практическая часть: пересказ сказки «Лиса и козёл», «У страха глаза велики»; рассказа К.Ушинского «Утренние лучи», В.Бианки «Купание медвежат», Е.Пермяка «Первая рыбка», М.Пришвина «Еж», М.Пришвина «Лисичкин хлеб», Б.Житкова «Обвал», М.Пришвина «Золотой луг», И.Соколова-Литвинова «Белки», Л.Толстого «Прыгала белка с ветки на ветку».

6.Рассказывание – 5ч.

Теоретическая часть: Правила построения предложений. Сложные и простые предложения. Синонимы и антонимы. Образование существительных в единственном и множественном числе. Развитие фантазии.

Практическая часть: рассказывание по картине «Домашние животные», «Лиса и лисята», «Как кошку мышка перехитрила», «Ай да малыши», «Дети севера», «Новенькая», «Тяпа и Топ сварили компот»; рассказывание на тему «Как мы играем», «Кошке смех – а мышке слезки», «Моя любимая игрушка», «Мы поможем птицам зимой»; составление рассказа про мамину работу; рассказывание сказки «Как аукнется, так и откликнется».

7.Описание предмета – 2ч.

Практическая часть: Представление о предмете. Образование множественного числа. Описание предмета. Образование уменьшительно-ласкательной формы существительных. Рассматривание и описание деревьев: лиственных и хвойных, картины «Зима».

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ МОНИТОРИНГ

Цель – выявление уровня развития способностей ребенка и их соответствия прогнозируемым результатам дополнительной образовательной программы.

Критерии освоения программы «Говоруша»

1. Сформированность словарного запаса
2. Связная речь
3. Грамматический строй речи
4. Звуковая культура речи

Уровни освоения программы по «Говоруша»

Низкий. Ребёнок затрудняется в установлении связей, поэтому допускает содержательные и смысловые ошибки в пересказах, в самостоятельных рассказах; при рассказывании требует помощи взрослого. Пропускает структурные компоненты повествовательного рассказа. В творческом рассказывании недостаточно самостоятелен (повторяет рассказы сверстников). Словарный запас беден. Ребенок затрудняется в аргументировании суждений, не пользуется речью-доказательством. Допускает отдельные грамматические ошибки и ошибки в звукопроизношении. Речь недостаточно выразительна. Затрудняется в определении ударения.

Средний. В рассказе ребенок допускает пропуски, логические ошибки, но сам их исправляет при помощи взрослого и сверстников. Проявляет интерес к речевому общению, но недостаточно активен в нем. В построении предложений не затрудняется, грамматические ошибки редки. Аргументирует суждения и пользуется формой речи-доказательства с помощью взрослого. Речь чистая, правильная; ребенок может испытывать затруднения в произношении отдельных звуков. Регулирует силу голоса, но выразительность речи недостаточна.

Высокий. Ребёнок владеет речевыми умениями. Инициативен и самостоятелен в придумывании сказок, рассказов, не повторяет рассказов других, пользуется разнообразными средствами выразительности. С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется. Проявляет инициативу в общении – делится впечатлениями со сверстниками, задаёт вопросы, привлекает к общению детей. замечает речевые ошибки сверстников, исправляет их. Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.

РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ПРОГРАММЫ

К концу первого года обучения дети должны знать и уметь:

- Слушать чтение художественного произведения.
- Отвечать на вопросы простыми предложениями.
- Знать изученные стихотворения.
- Уметь описать картинку по заданной теме.
- Уметь делать пересказ небольшого текста простыми предложениями.
- Уметь описать предмет по вспомогательным вопросам педагога.

К концу второго года обучения дети должны знать и уметь:

- Внимательно слушать чтение художественного произведения.
- Отвечать на вопросы полными простыми предложениями.
- Знать изученные стихотворения.
- Уметь придумывать с помощью педагога небольшой рассказ по заданной теме.
- Уметь делать пересказ небольшого текста полными распространенными предложениями.
- Уметь описать предмет по вспомогательным вопросам, отвечая полными ответами.

К концу третьего года обучения дети должны знать и уметь:

- Выслушивать чтение художественного произведения.
- Понимать сюжет произведения.
- Отвечать полными простыми и сложными предложениями.
- Знать изученные стихотворения.
- Уметь придумывать небольшой рассказ самостоятельно по заданной теме, используя полные и сложные предложения.
- Уметь вести беседу с товарищами и с взрослыми, пользуясь полными и сложными предложениями.
- Уметь самостоятельно пересказать художественное произведение небольшого объема, используя полные и распространенные предложения.
- Уметь самостоятельно составлять рассказ из 4-5 полных предложений.
- Уметь составлять описательные рассказы, выделяя главные свойства предметов.
- Знать и соблюдать правила поведения на экскурсиях и правила охраны здоровья.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

- 1.Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада: практическое пособие для воспитателей и методистов.- Воронеж, 2007.- 666с.
- 2.Кыласова Л.Е. Развитие речи: конспекты занятий с детьми старшего дошкольного возраста.- Волгоград: Учитель, 2007.- 235с.
4. Хрестоматия русской классики для дошкольников: Стихи, песенки, сказки, рассказы. – М.: Махаон, Азбука-Аттикус, 2013.
- 5.Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий.- М.:ТЦ Сфера, 2008. – 176с.
- 6.Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 56с.

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

Литературные произведения:

- 1.В.Одоевский «Мороз Иванович».
- 2.Д.Мамин-Сибиряк «Сказочка про Козявочку».
- 3.В.Бианки «Сова».
- 4.Н.Абрамцева «А зайцы плавают?».
- 5.Х.Андерсен «Стойкий оловянный солдатик».
- 6.В.Гримм «Домовые».
- 7.М.Исаковский «Наша страна».
- 8.З.Александрова «Родина».
- 9.И.Бунин «Родник».
- 10.А.Блок «Ветер принёс издалёка...».
- 11.С.Козлов «Июнь».
- 12.Л.Толстой «Какая бывает роса на траве».
- 13.С.Маршак «Радуга».
- 14.И.Бунин «Мороз».
- 15.А.Барто «Я выросла».
- 16.Л.Улицкая «Хочу быть добрым».
- 17.Е.Благинина «Посидим в тишине».
- 18.С.Михалков «Мы с другом».