

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Центр детского творчества муниципального образования Дубенский район

**ПРИНЯТО**

на заседании педагогического совета  
МБУ ДО Центра детского творчества  
протокол от 20.08.2018 года №3

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказ № 80 от 21 августа 2018 года

Директор МБУ ДО Центра  
детского творчества

 С.В. Тимошина



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА**

**«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  
ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА»**

Возраст обучающихся – 4-7 лет

Направленность программы – художественная

Срок реализации программы – 3 года

**Составитель:**

педагог дополнительного образования  
Котец Е.А.

п. Дубна 2012 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Изобразительная деятельность детей раннего возраста» художественной направленности разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014г. № 1726-р), Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологического требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006г. №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Уставом МБУ ДО ЦДТ и другими нормативными документами, регламентирующими деятельность организации дополнительного образования.

Занятия рисованием, лепкой – одни из самых больших удовольствий для ребёнка. Они приносят малышу много радости. Рисуя, ребёнок отражает не только то, что видит вокруг, но и проявляет собственную фантазию. Нельзя забывать, что положительные эмоции составляют основу психического здоровья и благополучия детей. А поскольку изобразительная деятельность является источником хорошего настроения, следует поддерживать и развивать интерес ребёнка к творчеству.

В изобразительной деятельности идёт интенсивное познавательное развитие. У ребёнка раннего возраста уже формируются первые сенсорные ориентировки в цвете, форме, величине, фактуре предметов, развивается способность всматриваться, вслушиваться, анализировать предметы, явления, видеть в них общее и отличительное, быть внимательным. Идёт первоначальное освоение орудийных действий с изобразительным материалом. Надо правильно брать карандаш (кисть): тремя пальцами, держать большим и средним, не близко к отточенному концу (ворсу), придерживая сверху указательным пальцем. Слишком сильное сжатие карандаша пальцами приводит к перенапряжению руки, скованности движений; слишком слабое – не удерживает карандаш (кисть). Эти действия имеют ярко выраженную сенсорную основу: темп, размах, ритм, направление движений, ощущение характера изобразительного материала – всё это требует ещё и координации в работе зрительных и двигательных анализаторов. Изображая простейшие предметы и явления, ребёнок познаёт их, у него формируются первые представления.

Постепенно малыш учится рассказывать об увиденном и поразившем его явлении языком красок, линий, словами. Ответная положительная эмоциональная реакция взрослых поддерживает у ребёнка стремление больше видеть, узнавать, искать ещё более понятный и выразительный язык линий, красок, форм. Так стимулируется развитие творчества ребёнка.

Процесс обучения изобразительной деятельности строится на взаимодействии ребёнка с педагогом и детьми. В процессе такого взаимодействия выстраиваются отношения, формируется личность человека. В изобразительной деятельности возможно успешное развитие таких качеств личности как самостоятельность, инициативность,



коммуникативность, а также способность подчинять своё поведение элементарным правилам – как прообраз будущей саморегуляции, самоуправления.

Таким образом, изобразительная деятельность важна не столько для овладения умением рисовать, сколько для общего психического и личностного развития ребёнка.

Данная программа направлена на развитие у ребёнка любви к прекрасному, обогащению его духовного мира, развитие воображения, эстетического отношения к окружающей действительности, приобщение к искусству как неотъемлемой части духовной и материальной культуры, эстетического средства формирования и развития личности ребёнка.

**Цель данной программы** – *формирование у детей раннего возраста художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.*

Реализация художественного и эстетического воспитания предусматривает:

- Формирование первых представлений о прекрасном в жизни и искусстве, способности воспринимать его;
- Формирование художественно-образных представлений и мышления, эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности, воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное;
- Развитие творческих способностей в рисовании и лепке;
- Обучение основам создания художественных образов, формирование практических навыков работы в различных видах художественной деятельности;
- Развитие сенсорных способностей восприятия, чувства цвета, ритма.

**Задачи данной программы:**

- Развивать восприятие детей, обогащать сенсорный опыт путём выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.
- Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя свободу выбора содержания изображения.
- Привлекать внимание детей к изображённым ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать их задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.
- Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их. Учить рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.
- Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги).
- Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать. Учить держать карандаш и кисть свободно; карандаш – тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её ворсом в баночку. Снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки; промывать кисть после рисования и осушать, легко прижимая к салфетке.

- Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: пластилином. Учить детей аккуратно пользоваться материалами.
- Учить детей отламывать комочки пластилина от большого куска, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями, лепить палочки, колбаски, соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).
- Учить раскатывать комочек пластилина круговыми движениями ладоней (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепёшки, печенье, пряники), украшать их. Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок и т.п.)

#### **Принципы построения программы:**

- системность занятий;
- доступность материала;
- от простого к сложному;
- повторность материала;
- разнообразие тематики и изобразительных техник.

Программа рассчитана на 3 года работы с детьми от 4-7 лет из расчета 1-н раз в неделю. Продолжительностью занятий 30 минут. В программе по 36 занятий, для каждой возрастной группы.

#### **Формы работы с детьми:**

Групповая беседа, метод показа, дидактические игры, экспериментирование с художественными материалами, использование стихов, загадок, считалок, пальчиковых игр; индивидуальный подход, анализ детских работ, создание коллективных композиций.

#### **Результатами работы** в данном направлении должны стать:

- активность и самостоятельность детей в изобразительной деятельности;
- умение находить новые способы для художественного изображения;
- умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Итогами проверки знаний, умений, навыков по усвоению программы является диагностика.

**Форма подведения итогов реализации программы** – еженедельные выставки после каждого занятия, персональные выставки детских работ.

#### **Методы и приемы:**

- объяснительно-иллюстративные;
- организации учебно-познавательной деятельности (словесное объяснение, наглядные, практические, самостоятельная работа, работа под руководством);
- метод стимулирования и мотивации (поощрение, порицание, убеждения, познавательные игры);
- метод контроля (практическая работа).

Для реализации программы используется дидактический материал:

- технические средства (аудио-видео аппаратура);
- методические средства обучения (методическая и учебная литература, учебные пособия);
- материальные ресурсы: инструменты и принадлежности, шаблоны, трафареты, бумага, пластилин, клей, и т.д.



## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 года обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Теория	Практика	Всего	
Осень в гости к нам пришла					
1	Вводное занятие	0.5	0.5	1	наблюдение
2	Вот она какая, Осень!	0	6	6	анализ выполненных работ, выставка
3	Эти забавные животные	1	5	6	
Зимушка зима					
1	Мы едем, едем, едем.....	0	2	2	анализ выполненных работ, выставка
2	Снежное царство	1	5	6	
Скоро весна					
1	Поиграем!!!!	0	5	5	анализ выполненных работ, выставка
2	Проснись красавица, проснись!!!!	1	5	6	
3	В гостях у сказки	0	4	4	
	ИТОГО	3,5	32,5	36	

### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### Осень в гости к нам пришла.

##### 1. Вводное занятие.

Теоретическая часть: Техника безопасности на занятиях. Выявить уровень владения карандашами. Познакомить детей с правильным способом действия карандашами. Учить рисовать только на бумаге, использовать разные цвета; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.

Практическая часть: «Как мы рисуем»

##### 2. Вот она какая, Осень!

Практическая часть:

1.«Дождик землю поливает» Учить детей правильно держать в руке карандаш; учить рисовать карандашом – не нажимать сильно, рисовать прямые вертикальные линии; не выходить за пределы ограничительной линии; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.

2.«Осенние листочки» Продолжать знакомить детей с гуашевыми красками, учить правильно пользоваться кисточкой; закреплять знания основных цветов, знакомить с

новыми цветами и оттенками; учить различать кленовые листья; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.

**3. Дары осени.** Разукрашивание карандашами.

**4. «Ковер Матушки Осени»** Знакомим детей с пластилином и его свойствами; учить отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска и прилеплять его к плоской поверхности; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.

**5. «Веточка рябины»** Учим детей рисовать пальчиками; набирать краску; радоваться полученному результату; закреплять знания основных цветов; развивать интерес и положительное отношение к рисованию.

**6. «Листопад, листопад листья жёлтые летят»** Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами; учить отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска и прилеплять его к плоской поверхности; знакомить детей с цветом; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.

### **3. Эти забавные животные**

*Теоретическая часть:* Беседа с детьми о животных, какие они бывают (домашние, дикие). Загадки про животных. Просмотр мультфильма.

*Практическая часть:*

**1. «Спрячь мышку в норке»** Учить детей правильно держать в руке карандаш (фломастер); правильно сидеть за столом; учить рисовать штрихи; развивать желание рисовать.

**2. «Заборчик для петушка»** Обучать умению раскатывать прямыми движениями ладоней пластилин «колбаской», закрепляя свойство материала; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику

**3. «У котика усы»** Учить детей держать карандаш тремя пальцами чуть выше золоченой части, не сильно сжимая; учить дорисовывать усы коту путем ритмичного проведения коротких горизонтальных линий на близком расстоянии друг от друга.

**4. «Петя, Петя петушок»** Учить детей выкладывать «колбаски» из пластилина дугообразно из одной точки, закреплять навыки раскатывания пластилина прямыми движениями между ладонями; развивать мелкую моторику.

**5. «Гусеница»** Учить скатывать комочек пластилина круговыми движениями ладоней, определять предметы по форме (шар), величине (длинная, короткая), цвету (зелёная); формировать интерес к лепке; развивать мелкую моторику

### **Зимушка зима**

#### **1. Мы едем, едем, едем.....**

*Практическая часть:*

**1. «Зайке дети помогли, его к дому отвезли»** Закреплять умение скатывать из куска пластилина круговыми движениями ладоней, путем нажатия и сплющивания шарик прикреплять к картону, образуя круг.

**2. «Дорога для автомобиля»** Закреплять умение правильно держать в руках кисть, проводить горизонтальные линии.



## **2. Снежное царство.**

*Теоретическая часть:* Урок – беседа. Сравнение картинок различных зимних погодных явлений. Просмотр мультфильма «Зимняя сказка»

*Практическая часть:*

1.«Маленькая ёлочка в гости к нам пришла»«Укрась ёлочку»; закреплять умение рисовать пальчиками, используя разные цвета; закреплять знания основных цветов; развивать эстетическое восприятие, желание рисовать.

2.«Снеговик» Продолжать учить скатывать комок пластилина круговыми движениями ладоней, определять предметы по форме (шар), величине (большой, маленький)

3.«Полосатые варежки» Учить детей рисовать линии слева направо в ограниченном пространстве, вести кисть по ворсу неотрывно, хорошо набирать краску на кисть, развивать восприятие цвета.

4.«Снежные колобки» Продолжать учить детей пользоваться кисточкой, рисовать круги от пятна, повторять изображение, заполняя свободное пространство листа; поддерживать игровое отношение к образу.

5.«Шумела метель в зимнем лесу»Учить передавать в рисунке зимнее впечатление; Развивать технические умения и навыки работы с красками, развивать творческую активность, желание дополнять рисунок необходимыми элементами.

## **Скоро весна**

### **1. Поиграем!**

*Практическая часть:*

1.«Нарядное платье для куклы» Учить детей правильно держать кисть, ритмично наносить мазки на силуэт платья; развивать восприятие цвета; закреплять знание основных цветов; развивать интерес и желание рисовать.

2.«Колечки для пирамидки» Продолжать учить детей лепить палочки, соединять их концы, образуя кольцо; вызывать желание лепить.

3. «Забавные зверюшки – полосатые игрушки» Закреплять умение рисовать кисточкой; проводить прямые линии в разных направлениях (слева направо и сверху вниз), соблюдая движение кисти по ворсу; воспитывать у детей отзывчивость.

4.«Разноцветные мячи» Закрепляем умение работать с пластилином, украшаем мяч по замыслу.

5. Жонглер мишка. Закреплять умение рисовать кисточкой;

### **2. Проснись красавица, проснись!!!**

*Теоретическая часть:* Урок - беседа. Рассматриваем картинки с изображением весны. Чтение стихов о весне. Просмотр мультфильма «Весна»

*Практическая часть:*

1. «Капель» Продолжать учить детей правильно держать кисть, обмакивать её всем ворсом в краску; учить передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, изображать капель ритмом мазков.

2.«Плывёт кораблик по весенним ручейкам» Продолжать учить детей ритмично проводить линии на листе бумаги, двигая кисть по ворсу; учить ориентироваться на листе бумаги; развивать интерес к рисованию.



**3.«Бабочка»** Учить вдавливать детали в пластилиновую основу, создавая изображение; способствовать развитию воображения;

**4.«Трава на лужайке»** Упражнять детей в быстрых, ритмичных изобразительных действиях кистью; продолжать учить рисовать вертикальные линии (траву); воспитывать любовь к живой природе.

**5. Ах, какие цветы.** Закреплять умение детей рисовать отпечатком пальца.

### **3. В гостях у сказки.**

#### Практическая часть:

**1.«Колобок»** Закреплять умение скатывать пластилин круговыми движениями между ладонями; формировать интерес к работе с пластилином; развивать интерес к произведениям устного народного творчества; развивать мелкую моторику.

**2.«Праздничный салют»** Ритмом мазков в сочетании с дугообразными линиями передавать огни салюта. Создавать у детей радостное настроение.

**3.«Колобок катится по дорожке»** Рисовать округлую форму карандашом, сочетать ее с прямыми линиями, дополнять рисунок по желанию.

**4.«Рыбка»** Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска и надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к плоской основе – рыбке.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

2 года обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Теория	Практика	Всего	
Осень в гости к нам пришла					
1	Вводное занятие	1	0	1	наблюдение
2	Мы собрали урожай (овощи, фрукты, ягоды)	1	4	5	анализ выполненных работ, выставка
3	Вот она какая, Осень!	1	3	4	
Зимушка зима					
1	Маленьким птичкам холодно зимой	1	3	4	анализ выполненных работ, выставка
2	Елочка, елочка – зеленая иголочка	0	3	3	
3	Снежное царство	1	3	4	
Скоро весна					
1	Моя семья	0	3	3	анализ выполненных работ, выставка
2	Наши любимые животные	1	5	6	
3	Пробуждение природы	1	5	6	
	ИТОГО	7	29	36	

### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### Осень гости к нам пришла

##### 1. Вводное занятие.

Теоретическая часть: Техника безопасности на занятиях. Выявить уровень владения карандашами. Познакомить детей с правильным способом действия карандашами. Учить рисовать только на бумаге, использовать разные цвета; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.

Практическая часть: «Как мы рисуем»

##### 2. Мы собрали урожай (овощи, фрукты, ягоды)

Теоретическая часть: Беседа о сборке урожая, какие разновидности урожая бывают (овощи, фрукты, ягоды). Дети вспоминают какие овощи и фрукты собирают летом, а какие осенью. Рассматривание иллюстраций с изображениями овощей и фруктов, а также рассматривание муляжей овощей и фруктов. Педагог обращает внимание детей на их форму, размер и цвет. Анализ формы, размера и цвета овощей и фруктов. Дети отгадывают загадки.



### Практическая часть:

1.«**Яблонька**» Продолжать учить детей рисовать пальчиками; набирать краску; радоваться полученному результату; закреплять знания основных цветов; развивать интерес и положительное отношение к рисованию.

2.«**Яблоки**» Продолжать учить детей рисовать красками; закреплять умение заполнять краской готовый силуэт; продолжать учить правильно держать кисть, пользоваться краской, тряпочкой, промывать кисть в баночке с водой; закреплять знания основных цветов.

3.«**Виноград**» Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска, скатывать пластилин в шарики прилеплять их к плоской поверхности; закреплять знания основных цветов; формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику.

4.«**Угощение для Зойкиной подружки**» Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска и скатывать из них шарики и прикреплять их к плоской основе – морковка, размазывать пластилин на картоне надавливающим движением указательного пальца; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.

### **3. Вот она какая, Осень!**

Теоретическая часть: Беседа с детьми на тему: «Природа осенью». Дети рассматривают различные картинки с изображением осенних деревьев. Опираясь на предложенные картинки и погоду на улице, рассказывают какая бывает погода осенью. Сравнение листьев разных деревьев.

### Практическая часть:

1.«**Веточка рябины**» Закреплять умение формировать комочки и скатывать их в шарик, надавливать указательным пальцем на шарик, прикрепляя его к плоской основе; развивать мелкую моторику; развивать эстетическое восприятие.

2. «**Листопад**» Закреплять умение детей рисовать листья, примакивая кисточку к листу бумаги; продолжать учить правильно держать кисть, пользоваться краской, тряпочкой, промывать кисть в баночке с водой.

3.«**Дождик**» Продолжать учить детей надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.

### **Зимушка зима.**

#### **1.Маленьким птичкам холодно зимой**

Теоретическая часть: Беседа с детьми о том, какие птицы живут у нас только летом, а на зиму улетают в теплые края, а какие птички не боятся холодов. Рассматриваем картинки с различными птицами разных окрасок. Смотрим мультфильм «Серая шейка»

### Практическая часть:

1.«**Снегирь**» Закреплять умение закрашивать готовое изображение цветными карандашами, не выходя за контур. Развивать интерес к рисованию; закреплять основные цвета.

2. **«Петушок»** Закреплять умение размазывать пластилин на плоской поверхности, дополняя изображение; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.

3. **Синичка.** Продолжать учить детей рисовать гуашевыми красками.

## 2 Елочка, елочка – зеленая иголочка

### Практическая часть:

1. **«Ёлочка – зелёная иголочка»** Упражнять детей в рисовании хвои штрихами, используя фломастеры; поощрять самостоятельность, инициативность детей; закреплять знания основных цветов; вызывать желание общаться по поводу рисунка.

2. **«Маленькая ёлочка в гости к нам пришла»** Закреплять умение формировать из пластилина комочки и скатывать их в шарики; надавливать указательным пальцем на шарик, прикрепляя его к плоской основе – ёлочке, размазывать пластилин на картоне надавливающим движением указательного пальца; развивать мелкую моторику.

3. **«Цветные огоньки»** Продолжать учить детей правильно держать в руке цветной карандаш, рисовать им, не делая сильного нажима; рисовать круги и заштриховывать их по кругу; закреплять знания цветов; воспитывать эстетическое восприятие.

## 3. Снежное царство

Теоретическая часть: Беседа с детьми о цветах, используемых чаще всего при изображении зимней природы. Знакомство детей с понятием «Холодная цветовая гамма». Просмотр мультфильма «Метелица».

### Практическая часть:

1. **«Снег идёт»** Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска и скатывать из них шарики, надавливать указательным пальцем на шарик, прикрепляя его к плоской основе; развивать мелкую моторику.

2. **«Снеговик»** Учить детей закрашивать контур кисточкой путём примакивания; передавать в рисунке образ снеговика; закреплять знание цвета; напоминать о необходимости работать аккуратно

3. **«Снежинки»** Продолжать учить детей рисовать фломастерами, правильно держать его в руке, сильно не сжимать и не нажимать; украшать снежинки – рисовать прямые линии, дуги; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.

## Скоро весна

### 1. Моя семья

#### Практическая часть:

1. **«Папулечке»** Закрепляем умение работы с гуашью. Рисунок – фантазия.

2. **«Мимозы для мамы»** Продолжать учить детей рисовать пальчиками; набирать краску; радоваться полученному результату; закреплять знания основных цветов; развивать интерес и положительное отношение к рисованию.

3. **«Платочек для бабушки»** Закреплять умение ритмично наносить узор кистью в ограниченном пространстве.



## **2. Наши любимые животные.**

Теоретическая часть: Беседа о диких и домашних животных. Где они живут. Рассматривание иллюстраций выявление признаков и особенностей разных животных. Просмотр мультфильма «Вини Пух»

Практическая часть:

**1. «Усатый полосатый»** Продолжать учить детей ритмично проводить линии в ограниченном пространстве, двигая кисть по ворсу; учить ориентироваться на листе бумаги; развивать интерес к рисованию.

**2.«Орехи для белочки»** Познакомить детей с гуашевыми красками; учить детей пользоваться штампом; закреплять знания основных цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.

**3. « Ежик»** Продолжать учить детей размазывать пластилин на картоне; располагать шарики на равном расстоянии друг от друга; вызывать желание лепить.

**4.«Рыбка»** Продолжать учить детей вдавливать детали в пластилин, создавая изображение; способствовать развитию воображения; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.

**5. «Мишки очень любят мед»** Дорисовывание элементов. Закрепление умения работы с гуашевыми красками.

## **3. Пробуждение природы**

Теоретическая часть: Беседа с детьми на тему: «Природа весной». Рассматривание фотографий различных деревьев, кустарников, выявление особенностей цветения Педагог обращает внимание детей на то, как выглядят разные кустарники и деревья весной (ветки, листочки, почки, цветы, сережки).

Практическая часть:

**1. «Цветущая поляна»** Продолжать учить детей рисовать красками, используя ватные палочки; закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.

**2. «Солнышко»** Продолжать учить детей надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне» формировать интерес к работе с пластилином; развивать моторику рук.

**3. «Цветущая веточка»** Учить рисовать щетинной кистью цветы цветущих деревьев (черёмуха, жасмин); вызвать желание полюбоваться цветущей веткой, желание нарисовать; воспитывать эстетическое восприятие.

**4.«Деревья проснулись»** Продолжать учить детей правильно держать кисть, обмакивать всем ворсом в краску, снимать лишнюю о край баночки; учить передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, наблюдаемых явлений; изображать листочки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге и обмакивая её в краску по мере необходимости; закреплять знания цветов; развивать желание рисовать.

**5. Незабудки.** Закреплять умение детей отщипывать небольшие куски пластилина от большого. Скатывать шар. Прикреплять надавливающими движениями к плоской основе.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

3 года обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	1	0	1	наблюдение
2	"Здравствуй, Карандашик!"	1	4	5	анализ выполненных работ, выставка
3	"В гостях у принцессы кисточки"	1	6	7	
4	"Наши новые друзья"	1	6	7	
5	Кто живет на "Кругленькой площади"	1	5	6	
6	Снежное царство	1	4	5	
7	«Весенняя сказка»	1	4	5	
	ИТОГО	7	29	36	

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 1. Вводное занятие.

Теоретическая часть: Техника безопасности на занятиях. Работа с различными художественными принадлежностями.

### 2. "Здравствуй, Карандашик!"

Теоретическая часть: Веселый Карандашик и его братья- цветные карандаши - первые жители сказочного городка . Дети учатся рисовать различные линии, изменяя нажим на карандаш менять ее толщину. Знакомятся с понятием штриховки. Дети с удовольствием выполняют свои первые рисунки, это капельки и струйки воды, стебельки цветов и травы, веточки деревьев, осенние листья, заштриховываются предложенные силуэты фруктов, овощей и т.д.

Практическая часть:

**1. Прощай, Лето!** Выявление умений воспитанников. Самостоятельная работа.

**2. "Что такое пёстренькое лето?"** Учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающего мира, рисовать цветы, траву, солнышко. Восковые мелки и цветные карандаши, фломастеры.

**3. "Осенние листочки"** Учить замечать в оттенках цвета главные составляющие: жёлто-зелёный, желто-красный. Листики все тёплые согреты летним солнышком. Знакомит с понятием тёплые цвета. Цветные карандаши.

**4. "Собираем урожай!"** Закрепляем умение детей работать с пластилином; отщипывать от общего куска маленькие кусочки. Познакомить с приёмами лепки: скатывать шарики, колбаски. Лепить фрукты и овощи.



**5. "Стройная берёзка"** Учить рисовать дерево, передавая его характерные особенности (ствол, листья, ветви). Познакомить с понятием "пейзаж". Восковые мелки и цветные карандаши.

### **3. "В гостях у принцессы кисточки"**

Теоретическая часть: Самый яркий и красивый домик в нашем городке принадлежит Принцессе Кисточке. Именно она знакомит малышей с тем, как правильно пользоваться кистью для рисования, как ее держать, как набирать воду и краски. А ещё Кисточка расскажет, для чего нужна палитра. Что такое гуашь и акварель и чем они отличаются. Дети узнают правильное название цветов. На первых занятиях этого цикла в форме весёлой игры малыши подкрашивают воду в нескольких баночках, рисуют цветные полосочки, пятнышки, кружочки.

Практическая часть:

**1. "Радуга – дуга"** Знакомить детей с цветовым спектром. Учить правильно называть цвета, рисовать радугу (цветные дуги в определённой последовательности). Развивать воображение. Гуашь.

**2. "Чьи следы на лесной тропинке?"** Учить новому приёму рисования- прикладывание всем ворсом к бумаге. Используя разный номер кисти учить рисовать пятнышки разного размера. Прививать любовь к животным. Гуашь.

**3. "Салфетки для Мальвины"** Учить рисовать простейший орнамент с использованием линий и точек. Познакомить с понятием ритм в рисунке. Гуашь

**4. "Петушок, золотой гребешок!"** Развивать воображение. Учить правильно обводить свою кисть используя её как шаблон для последующего рисунка- петушка. Большой пальчик- это клюва остальные превратятся в гребешок.

**5. "Аленький цветочек"** Учить равномерно наносить гуашь на участке ограниченном контуром. Развивать фантазию.

**6. "Волшебные яблоки"** Учить используя основную геометрическую форму преобразовать её в образ (Круг в яблоко). Познакомить с понятием размер (яблоки разного размера).

### **4. "Наши новые друзья"**

Теоретическая часть: На занятиях ребята придумывают по каким дорожкам, тропинкам, проспектам и улицам можно добраться до сказочного города. Кто-то придет поездом, кто-то прилетит самолётом или приплывёт на лодочке. А ещё можно шагать пешком распевая весёлую походную песенку. Так дети осваивают понятие линии; прямая, волнистая, ломаная, пунктир и т.д. Выполняют первые линейные рисунки.

Практическая часть:

**1. "И покатиля Колобок по дорожке"** Учить ориентироваться на листе бумаги, самостоятельное изображение героев сказки. Вспомнить содержание сказки

**2. "Паровозик из Ромашково"** Сюжетное дорисовывание картины.

**3. Продолжение занятия "Весёлые вагончики"** Закреплять знания о работе с пластилином. Отщипывать от большого куска пластилина маленький и надавливающим движением прикреплять, размазывать его на бумажной основе.

**4. "По морям, по волнам!"** Учить понимать выразительные средства живописи в изображении моря, реки, ручейка. Познакомить с холодными цветами. Закрепляем навык работы с пластилином

**5. "Лодочка"** Поэтапное рисование

**6. «Подарочный платочек для мамы»** Приобщать к художественно-декоративной деятельности, побуждать самостоятельно выполнять узоры.. Учить рисовать линию - зигзаг. Развивать чувство в рисунке.

### **5. Кто живет на "Кругленькой площади"**

Теоретическая часть: Занятия четвертого цикла направлены на закрепление умений детей замыкать линии, рисовать круги и овалы разного размера, преобразая эти простейшие геометрические фигуры в задуманный предмет или образ. Дети с удовольствием превращают кружочки и овалы в солнышко, цветы, фрукты и овощи, в разных животных: поросят, котят, медвежат. Хорошо закрепляет понятие "круглой формы"- лепка. Первые кружочки ребята вырезают из квадратиков соответствующей формы, срезая лишь углы.

Практическая часть:

**1. "Доброе утро Солнышко!"** Закрепить умение рисовать ровный круг и лучики кистью. Развивать фантазию и творчество.

**2."Цветик-семицветик!"** Учить самостоятельно составлять композицию.. Закреплять навыки работы с пластилином

**3. "Овощной натюрморт, или Сеньор Помидор злится!"** Учить детей правильно составлять композицию натюрморта. Рисовать овощи круглой формы. Развивать чувство композиции.

**4. "Милашка-неваляшка"** Закреплять умение лепить шарики разного размера и соединять их в единую фигуру. Развивать моторику.

**5. "Пирамида"** Закреплять умения работы с пластилином.

### **6. «Снежное царство»**

Теоретическая часть: Наступает декабрь - первый зимний месяц. Дети знакомятся с различными видами творчества – осваивают рисунок на тонированной бумаге, в аппликации используют вату, фольгу, бумажные салфетки. Результат ручного труда - новые елочные игрушки, флажки, гирлянды и т.д.

Практическая часть:

**1. "Первый снежок"** Учить работать на тонированной бумаге белыми красками, рисовать снег на деревьях, на Земле. Прививать любовь к природе. Развивать эстетический вкус.

**2. "Портрет Снежной королевы"** Учить рисовать портрет, понимать характер героя и передавать его изобразительными средствами через мимику, колорит и т.д. Воспитывать интерес к образу человека.

**3. "Елочка зелёная к зиме принарядилась "** Учить вырезать симметричные фигуры (ель); использовать салфетку и вату для декорирования ёлочки, опушки ит.д.

**4. "Подарки для Дедушки Мороза»** Учить работать детей с шаблонами. Закрепляем умение работы с пластилином. Надавливающим движением размазывать пластилин по картону.

### **7.«Весенняя сказка»**

Теоретическая часть: Занятия приурочены к наступлению календарной весны. Дети с удовольствием рисуют натюрморты из первых весенних цветов, пейзажи весеннего парка.. Но лучше всего у детей получаются портреты своих мам. Ведь самый весенний праздник это «День – 8 марта».



Практическая часть:

**1. "Путешествие весеннего ручейка"** Учить использовать различные выразительные средства в изобразительной деятельности для передачи своего отношения к образу весны.. Учить выполнять коллаж , рисовать весенние деревья, подснежники, ручейки. Воспитывать любовь к природе.

**2. «Для любимой мамы»** Изготовление праздничной открытки к дню 8 марта

**3. "Кто потерял пёрышко"** Учить рисовать птиц разных по размеру и форме туловища, крыльев. Развивать воображение.

**4. Рисунки на асфальте.**

**5. Голубь мира.** Поэтапное рисование.

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ МОНИТОРИНГ.

Цель – выявление уровня способностей ребенка и их соответствия прогнозируемым результатам дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Оценочная шкала.

- 5 баллов - ребенок самостоятельно, правильно, не допуская неточностей, выполняет все задания;
- 4 балла - ребенок выполняет задания самостоятельно или с незначительной помощью педагога, допуская небольшие неточности;
- 3 балла - ребенок выполняет задания с помощью педагога, допускает неточности и ошибки;
- 2 балла - ребенок выполняет задания только с помощью педагога, допускает ошибки;
- 1 балл - ребенок не может выполнить задание даже с помощью педагога.

Примечание: если ребенок отказался от выполнения задания, допускается повторение диагностики через некоторое время.

месяц	ФИ ребенка	Показатели				
		знание цветов	самостоятельность и оригинальность замысла	умение отразить в рисунке сюжет	дополнение изображения деталями	умение правильно передавать пространственное положение предмета
Ноябрь						
Май						

Результаты мониторинга на начало учебного года:

Результаты мониторинга на конец учебного года:

Анализ мониторинга за учебный год:



## РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ПРОГРАММЫ

### К концу первого года обучения учащиеся должны уметь и знать:

- Знать и называть материалы, которыми можно рисовать, уметь ими пользоваться;
- Знать и называть цвета и уметь правильно подбирать их;
- Ритмично наносить штрихи и пятна;
- Знать свойства пластического материала- пластилина, понимать, какие предметы можно из него вылепить;
- Знать и уметь пользоваться нетрадиционной техникой рисования: пальчиками, ладошкой;
- Уметь рисовать линиями и мазками простые предметы (дорога, падающие листья);
- Уметь рисовать предметы, состоящие из сочетания линий(забор);
- Уметь украшать изделие, используя фломастеры, карандаши, краски;
- Уметь отделять от большого куска пластилина(глины) небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней, лепить различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.

### К концу второго года обучения учащиеся должны уметь и знать:

- Знать основные цвета;
- Знать и уметь пользоваться нетрадиционной техникой рисования: пальчиками, ладошкой, поролоновым тампоном, печатками, техникой тычка;
- Уметь украшать изделие различными способами, ритмично нанося узор;
- Уметь передавать различия предметов по величине;
- Уметь надавливающими движениями размазывать пластилин (дождик, лучи солнца)
- Уметь вдавливать детали в пластилин, создавая изображение.
- Уметь создавать изображение отдельного предмета округлой, прямоугольной и треугольной формы и предметов, состоящих из нескольких деталей;
- Уметь составлять узоры на полоске, квадрате, круге, чередуя их по цвету, форме, величине.

### К концу третьего года обучения учащиеся должны уметь и знать:

- Знать оттенки цветов;
- Знать цвета спектра-цвета радуги;
- Знать понятие ритм.
- Знать виды изобразительного искусства: пейзаж, натюрморт, портрет;
- Знать различные способы работы с пластилином;
- Уметь рисовать волнистые линии;
- Уметь рисовать ровные круги;
- Уметь наносить простой орнамент, используя линии и точки;
- Уметь составлять простейшую композицию (натюрморт из предметов округлой формы)
- Уметь работать с шаблонами;

## СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ И РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

1. Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» часть 1, часть 2;
2. И.В. Новикова «Объемная аппликация и ИЗО деятельность в детском саду»;
3. Т.Н. Доронова, С. Г. Якобсон «Обучение детей рисованию. Лепке, аппликации в игре»;
4. И.А. Лыкова «Изобразительное творчество в детском саду» Занятия в ИЗО студии;
5. Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Художественная культура. Интегрированные занятия с детьми 5-7 лет: Книга для воспитателей дошкольных учреждений, педагогов дополнительного образования и учителей начальных классов/ Под ред. Т.С. Комаровой.- 2-е изд.- М.: АРКТИ, 2003. – 96с. (Развитие и воспитание дошкольника)
6. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки». – М.: «Карпуз-дидактика», 2007.
7. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование. Конспекты занятий/. М.: ТЦ «Сфера», 2005.
8. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М.: Лист, 1999.