

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр детского творчества муниципального образования Дубенский район

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета
МБУ ДО Центра детского творчества
протокол от 20.08.2018 года №3

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 80 от 21 августа 2018 года



С.В. Тимошина

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА**

«ЮНЫЙ СТРОИТЕЛЬ»

Возраст обучающихся – 5-6 лет

Направленность программы – художественная

Срок реализации программы – 2 года

Составитель:

педагог дополнительного образования
Котец Е.А.

п. Дубна 2011 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный строитель» художественной направленности разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014г. № 1726-р), Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологического требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006г. №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Уставом МБУ ДО ЦДТ и другими нормативными документами, регламентирующими деятельность организации дополнительного образования.

Конструирование – это практическая деятельность, направленная на получение определенного, заранее задуманного реального продукта, соответствующего его функциональному назначению. Конструирование обладает чрезвычайно широкими возможностями для умственного, нравственного, эстетического, трудового воспитания. На занятиях конструированием осуществляется развитие сенсорных и мыслительных способностей детей.

Под детским конструированием принято понимать разнообразные постройки из строительного материала, изготовление поделок и игрушек из бумаги, картона, дерева и других материалов. По-своему характеру оно более сходно с изобразительной деятельностью и игрой – в нем также отражается окружающая действительность. Постройки и поделки детей служат для практического использования (постройки – для игры, поделки – для украшения елки, для подарка и т.д.), поэтому должны соответствовать своему назначению.

Программа направлена на формирование у дошкольников познавательной и исследовательской активности, развитие конструктивных навыков и умений, на развитие творческих способностей детей. На протяжении всего периода обучения дети шире знакомятся с видами и типами конструирования. Программа включает в себя как техническое, так и художественное конструирование.

В техническом конструировании дети отображают реально существующие объекты. При этом они моделируют их основные структурные и функциональные признаки. К техническому типу конструкторской деятельности относятся: конструирование из материала (*деревянные окрашенные или неокрашенные детали геометрической формы*); конструирование из деталей конструкторов, имеющих разные способы крепления. В художественном конструировании дети, создавая образы, не только (*и не столько*) отображают их структуру, сколько выражают свое отношение к ним, передают их характер, пользуясь цветом, фактурой, формой. К художественному типу конструирования относятся конструирование из бумаги и конструирование из природного материала.

Существование двух видов детского конструирования – творческого и технического, каждый из которых имеет свои особенности, требует дифференцированного подхода в руководстве ими.

При правильно организованной деятельности дети приобретают конструктивно-технические умения:

- целенаправленно рассматривать предмет;
- сравнивать их между собой и расчленять их на части;
- видеть в них общее и различное;
- находить основные конструктивные части, от которых зависит расположение других частей;
- делать умозаключения и обобщения.

Важно, что мышление детей в процессе конструктивной деятельности имеет практическую направленность и носит творческий характер. При обучении детей конструированию развивается планирующая мыслительная деятельность, что является важным фактором при формировании учебной деятельности. Дети, конструируя постройку или поделку, мысленно представляют, какими они будут, и заранее планируют, как их будут выполнять и в какой последовательности.

Конструктивная деятельность способствует практическому познанию свойств геометрических тел и пространственных отношений:

- речь детей обогащается новыми терминами, понятиями (брюсок, куб пирамида и др.), которые в других видах деятельности употребляются редко;
- дети упражняются в правильном употреблении понятий (высокий – низкий, длинный – короткий, широкий – узкий и т.д.), в точном словесном указании направления (над-под, вправо-влево, вниз-вверх и т.д.).

Конструктивная деятельность является также средством нравственного воспитания дошкольника. В процессе этой деятельности формируются важные качества личности:

- трудолюбие;
- самостоятельность;
- инициатива;
- упорство при достижении цели;
- организованность.

Совместная конструктивная деятельность детей (коллективные постройки, поделки) играет большую роль в воспитании первоначальных навыков работы в коллективе:

- умение предварительно договариваться (распределить обязанности, отобрать материал, спланировать процесс и т.д.);
- работать дружно, не мешая друг другу.

Изготовление поделок из природного материала формирует у детей не только технические умения и навыки, но и особое отношение к окружающему их миру – дети начинают видеть и чувствовать красоту и значимость окружающего мира. Однако, такое многостороннее значение в воспитании детей конструктивная деятельность приобретает только при условии осуществления систематического обучения, использования разнообразных методов, направленных на развитие не только конструктивных умений и навыков, но и ценных качеств личности ребенка, его умственных способностей.

Основная цель первого года обучения – заложить основы понимания детьми различных конструкций предметов, научить детей определять последовательность операций при изготовлении того или иного изделия.

Важнейшими задачами первого года обучения являются:

- выделять в разных конструкциях существенные признаки, группировать их по сходству основных признаков, понимать, что различия признаков по форме, размеру зависят от назначения предмета;
- воспитывать умение проявлять творчество и изобретательность в работе;
- учить планировать этапы создания постройки;
- обучать детей коллективно выполнять задания;
- подготовка детей к самостоятельному выполнению действий в определенном порядке;
- обучение умениям целенаправленно рассматривать рисунки, предметы, постройки, сравнивать их между собой, выделять общее и различное; анализировать условия практической задачи для получения конечного результата;
- ознакомление детей с различными художественными, природными и строительными материалами;
- воспитание трудолюбия, аккуратности, умение проявлять фантазию;
- привитие навыка культуры труда.

Основная цель второго года обучения:

- умственное развитие детей, формирование элементарных навыков учебной деятельности, развитие умения произвольно управлять своим поведением и познавательными процессами.

Важнейшими задачами второго года обучения являются:

- подготовка детей к самостояльному выполнению действий в определенном порядке;
- обучение умениям целенаправленно рассматривать предметы, рисунки, сравнивать их между собой, выделять общее и различное, делить предметы на части;
- обучению умению работать с разнообразными техническими и художественными материалами, подготавливающими дошкольника к дальнейшей школьной трудовой деятельности;
- подготовка детей к самостоятельной разработке плана действий по реализации индивидуальной конструкции;
- развитие внимания, наблюдательности, памяти, воображения, глазомера, мелкой моторики, координации движений, творческого отношения к труду;
- воспитание трудолюбия, аккуратности, бережного отношения к своему труду;
- воспитание умения работать в паре, коллективе;
- привитие навыков культуры труда.

Для реализации программы используются следующие формы работы:

- групповая;
- индивидуальная (при подготовке и выполнении творческих работ).

Методы и приемы обучения:

- объяснительно-иллюстративные;
- организации учебно-познавательной деятельности (словесное объяснение, наглядные, практические, самостоятельная работа, работа под руководством);
- метод стимулирования и мотивации (поощрение, порицание, убеждения, познавательные игры);
- метод контроля (практическая работа).

Для реализации программы используется дидактический материал:

- технические средства (аудио-видео аппаратура);
- методические средства обучения (методическая и учебная литература, учебные пособия);
- материалные ресурсы: инструменты, шаблоны, бумага, пластилин, клей, природный материал и т.д.

Диагностика результативности программы:

- тематические (согласно учебно-тематического плана) и традиционные выставки (приуроченные к календарным праздникам);
- выполнение самостоятельных творческих работ.

Основные условия реализации программы:

- учет психологических возрастных особенностей ребенка, его жизненного опыта;
- свободное, доверительное отношение между педагогом и ребенком;
- создание культурной сферы, образовательной сферы (эстетическое оформление класса и материально-техническое оснащение).

Данная программа рассчитана на 2 года обучения (144 ч.). Реализация программы осуществляется с детьми 2 раза в неделю по 1 часу. Продолжительность академического часа для обучающихся 5-6 лет 30 минут. Закрепление пройденного материала происходит в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей.

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 года обучения

№	Тема	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие.	1	0	1	наблюдение
2	Конструирование из строительного материала:	1	3	4	анализ выполненных работ
3	Лепка из пластилина.	1	15	16	анализ выполненных работ
4	Работа с бумагой.	1	20	21	анализ выполненных работ выставка
5	Развивающая игра «Танграм»	1	9	10	наблюдение
6	Развивающая игра «Колумбово яйцо»	1	9	10	наблюдение
7	Работа с природным материалом	1	5	6	выставка
8	Отработка навыков работы с ножницами.	1	3	4	наблюдение
	ИТОГО	8	64	72	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие.

Теоретическая часть

Техника безопасности на занятиях. Техника безопасности при работе с ножницами, kleem, карандашами. Знакомство с «помощниками»: ножницами, kleem. Условия безопасной работы.

Практическая часть

Упражнения: как правильно держать ножницы, передавать друг другу. Работа с тренажерами для вырезания.

2. Конструирование из строительного материала:

Теоретическая часть

Знакомство со строительным материалом: кубики, конструктор.

Развивать умение анализировать образец, строить в определенной последовательности;

упражнять в замене одних деталей другими; учить планировать постройку, предварительно рассказывать о ней; развивать у детей умение отражать свои наблюдения, знания о предметах; формировать умение анализировать образец, находить отдельные конструктивные решения.

Практическая часть

Дом из кубиков одного размера, машина, башни, стул, стол, скамейка, кроватка, мост, гараж.

3.Лепка из пластилина.

Теоретическая часть

Знакомство с пластилином и приспособлениями для работы; учить детей делить пластилин на части и образовывать несложные предметы, в основе которых лежит шар; упражнять раскатывать пластилин прямыми движениями рук и создавать овальную форму; учить раскатывать пластилин круговыми движениями рук, расплощивать, заострять.

Практическая часть:

Аппликация из пластилина «Вишенки», Зaborчик для петушка, фрукты, Зайка, Снеговик, Мороженое, Елочка, верба, Пасхальный кулич, бусы для мамы, сирень, ваза с цветами, пластилиновая сказка, аквариум.

4. Работа с бумагой.

Теоретическая часть

Познакомить детей с новым материалом – бумагой и ее особенностями; учить детей сгибать лист пополам, совмещая стороны и углы, проглаживая линию сгиба;

Учить детей наклеивать узор на опорную линию; развивать память, глазомер, четкость движения рук; воспитывать внимание.

В ходе занятий геометрической аппликацией закрепить представления ребенка о цвете, форме, величине геометрических фигур, их названия.

Научить сгибать бумагу вчетверо, в разных направлениях (по диагонали квадрата, по средней линии треугольника, по диаметру круга), сгибать по начертанным линиям.

Учить делать выкройку и делать из нее игрушку: находить на выкройке основную и дополнительные части игрушки, на основе анализа готовой игрушки раскладывать и наклеивать детали игрушек на выкройке, делать надрезы и склеивать выкройку (такое обучение конструированию способствует развитию у детей пространственных представлений и воображения, умения видеть готовую объемную игрушку в ее плоской выкройке-развертке).

Знакомство детей с новой техникой складывания бумаги – оригами; обучить основным приемам изготовления поделки.

Практическая часть:

Работа по выкройке: Автобус, альбом, домик, грузовик, стул, фонарик.

Оригами: мордочка кота, лисы, собачка, рубашка для папы, ракета.

Геометрическая аппликация: гусеница, домик, грузовик, божья коровка, ракета.

5.Развивающая игра «Танграм»

Теоретическая часть

Знакомство с игрой. Игра способствует развитию у детей внимания; понимания цвета, величины и формы, абстрактного и пространственного мышления; воображения; логического мышления; комбинаторных способностей.

Знакомство с геометрическими фигурами, из которых составлен квадрат. Анализ величины фигур, количества.

Практическая часть:

упражнять детей в составлении фигур из частей игры «Танграм» по первому уровню сложности (для начала составление фигуры из двух-трех элементов, например, из треугольников составить квадрат, трапецию).

Ребенок должен сориентироваться в головоломке: посчитать все треугольники, сравнить их по размеру. Затем, просто прикладывать детали друг к другу и смотреть,

что получится: грибок, домик, елочка, бантик, конфетка... Далее, можно переходить к упражнениям по складыванию фигурок по заданному примеру. В этих заданиях нужно использовать все 7 элементов головоломки.

6. Развивающая игра «Колумбово яйцо»

Теоретическая часть

Знакомство с игрой.

Практическая часть:

упражнять детей в составлении фигур из частей игры «Колумбово яйцо» по первому уровню сложности (для начала предложить детям воспроизвести яйцо на основе, затем глядя на картинку, с изображением расчерченного яйца; далее составление простых фигур, используя все элементы головоломки по образцу)

7. Работа с природным материалом

Теоретическая часть

Знакомить детей с материалами;

учить создавать композицию из листьев, смазывать обратную часть листа kleem и накладывать на основу; учить детей приклеивать листья, крупу, семена, семечки на готовый силуэт.

Практическая часть:

Аппликация из листьев «Осенний лес»

Аппликация из крупы «Цыпленок»

« Декоративные узоры на круге» (Поделка из семян тыквы, арбуза и семечек).

Поделка из семян тыквы «Рыбка»

Поделки из шишек.

Поделки из каштанов.

8. Отработка навыков работы с ножницами.

Теоретическая часть

Ножницы - как инструмент. Знакомство с правильным положением ножниц в руке.

Практическая часть

Обучение навыкам работы с ножницами. Отработка навыков аккуратного и экономичного отрезания полосок, квадратов, треугольников. Отработка навыков вырезывания по окружности: круги больших и средних размеров. Вырезание тематических картинок.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

2 года обучения

№	Тема	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие.	1	0	1	наблюдение
2	Работа с конструктором	1	5	6	анализ выполненных работ
3	Лепка из пластилина.	1	15	16	анализ выполненных работ
4	Работа с бумагой.	1	23	24	анализ выполненных работ выставка
5	Развивающая игра «Танграм»	1	9	10	наблюдение
6	Развивающая игра «Колумбово яйцо»	1	9	10	наблюдение
7	Работа с природным материалом	1	4	5	выставка
ИТОГО		7	65	72	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие.

Теоретическая часть

Техника безопасности на занятиях. Техника безопасности при работе с ножницами, kleem, карандашами. Знакомство с «помощниками»: ножницами, kleem. Условия безопасной работы.

Практическая часть

Упражнения: как правильно держать ножницы, передавать друг другу. Работа с тренажерами для вырезания.

2. Работа с конструктором.

Теоретическая часть:

учить детей выделять части поделки и устанавливать их функциональное значение; формировать умение заменять одни детали другими; развивать самостоятельность и инициативу в осуществлении строительного замысла.

Практическая часть

коллективные постройки; строительство по образцу, изображенному на картинке; упражнять детей в сооружении знакомых построек по памяти; выполнение построек по замыслу.

3.Лепка из пластилина.

Теоретическая часть:

Закрепляем знания о пластилине и его свойствах. Упражнять делить пластилин на 3-4 части и создавать несложные предметы, в основе которых лежит шар, цилиндр, конус; учить лепить предметы комбинированным и пластическим способами, приёмам крепкого соединения деталей, сглаживание поверхности пальцами.

Практическая часть

Аппликация дикие животные, домашние животные, птицы.

Украшения для мамы.

Объемные животные из пластилина.

Пластилиновая сказка.

Пасхальные поделки.

Аппликация мимозы для мамы.

Аппликация к Дню Победы.

Коллективная работа «Сирень»

4.Конструирование из бумаги.

Теоретическая часть:

-освоение детьми новых способов работы: складывание квадратного листа бумаги на шестнадцать маленьких квадратиков; самостоятельно готовить выкройку фигуры кубической формы; закреплять умение делать выкройку кубической коробочки, располагать на ней узор;

-изготовление выкройки разных игрушек, деление листа по диагонали, изготовление игрушки путем складывания листа бумаги в разных направлениях; умение видеть на выкройке объемную поделку, освоение заготовки выкройки, из которой потом делают игрушку;

-учить детей готовить цилиндрические формы из бумаги и создавать из них различные игрушки;

-упражнять в умении на глаз делать надрезы на равном расстоянии; выполнять игрушку в нужной последовательности;

Практическая часть.

Работа по выкройке. Изготовление бумажных поделок объемных форм: коробочка кубическая, пирамида, стол, ведерко, корзиночка, фонарик.

Геометрическая аппликация: машина, паровоз, кораблик, ёлка, животные.

Игрушка забава: клоун, игрушка на руку.

Самостоятельная работа детей по изготовлению объемных игрушек.

5.Работа с природным и дополнительным материалами.

Теоретическая часть

Знакомство с природным материалом. Учить работать природным материалом; учить находить выразительные средства для передачи характера образа; учить создавать не только отдельные образцы, и сюжетные композиции;

Практическая часть

Изготовление поделок из засушенных листьев, семян растений; палочек, коры деревьев, каштанов и т.д.;

6.Развивающая игра «Танграм»

Теоретическая часть

Знакомство с игрой. Игра способствует развитию у детей внимания; понимания цвета, величины и формы, абстрактного и пространственного мышления; воображения; логического мышления; комбинаторных способностей.

Знакомство с геометрическими фигурами, из которых составлен квадрат. Анализ величины фигур, количества.

Практическая часть:

упражнять детей в составлении фигур из частей игры «Танграм» по второму (составление фигур по образцу по предложенной схеме) и третьему уровню сложности (составление фигур по силуэту).

7. Развивающая игра «Колумбово яйцо»

Теоретическая часть

Знакомство с игрой.

Практическая часть:

упражнять детей в составлении фигур из частей игры «Колумбово яйцо» по второму уровню сложности (составление фигур по образцу по предложенной схеме) и третьему уровню сложности (составление фигур по силуэту)

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Вариант А

1 года обучения

№	Тема	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие.	1	0	1	наблюдение
2	Работа с конструктором.	1	4	5	анализ выполненных работ
3	Лепка из пластилина.	1	15	16	анализ выполненных работ
4	Работа с бумагой.	1	19	20	анализ выполненных работ выставка
5	Развивающая игра «Танграм»	1	9	10	наблюдение
6	Развивающая игра «Колумбово яйцо»	1	9	10	наблюдение
7	Работа с природным материалом	1	5	6	выставка
8	Отработка навыков работы с ножницами.	1	3	4	наблюдение
ИТОГО		8	64	72	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие.

Теоретическая часть

Техника безопасности на занятиях. Техника безопасности при работе с ножницами, kleem, карандашами. Знакомство с «помощниками»: ножницами, kleem. Условия безопасной работы.

Практическая часть

Упражнения: как правильно держать ножницы, передавать друг другу. Работа с тренажерами для вырезания.

2. Работа с конструктором.

Теоретическая часть:

Знакомство со строительным материалом: кубики, конструктор.

Развивать умение анализировать образец, строить в определенной последовательности;

упражнять в замене одних деталей другими; учить планировать постройку, предварительно рассказывать о ней; развивать у детей умение отражать свои наблюдения, знания о предметах; формировать умение анализировать образец, находить отдельные конструктивные решения.

Учить детей выделять части поделки и устанавливать их функциональное значение; формировать умение заменять одни детали другими; развивать самостоятельность и инициативу в осуществлении строительного замысла.

Практическая часть

коллективные постройки; строительство по образцу, изображенном на картинке; упражнять детей в сооружении знакомых построек по памяти; выполнение построек по замыслу.

3.Лепка из пластилина.

Теоретическая часть:

Закрепляем знания о пластилине и его свойствах. Упражнять делить пластилин на 3-4 части и создавать несложные предметы, в основе которых лежит шар, цилиндр, конус; учить лепить предметы комбинированным и пластическим способами, приёмам крепкого соединения деталей, слаживание поверхности пальцами.

Практическая часть

Аппликация дикие животные, домашние животные, птицы.

Украшения для мамы.

Объемные животные из пластилина.

Пластилиновая сказка.

Пасхальные поделки.

Аппликация мимозы для мамы.

Аппликация к Дню Победы.

Коллективная работа «Сирень»

4.Конструирование из бумаги.

Теоретическая часть:

-освоение детьми новых способов работы: складывание квадратного листа бумаги на шестнадцать маленьких квадратиков; самостоятельно готовить выкройку фигуры кубической формы; закреплять умение делать выкройку кубической коробочки, располагать на ней узор;

-изготовление выкройки разных игрушек, деление листа по диагонали, изготовление игрушки путем складывания листа бумаги в разных направлениях; умение видеть на выкройке объемную поделку, освоение заготовки выкройки, из которой потом делают игрушку;

-учить детей готовить цилиндрические формы из бумаги и создавать из них различные игрушки;

-упражнять в умении на глаз делать надрезы на равном расстоянии; выполнять игрушку в нужной последовательности;

Практическая часть.

Работа по выкройке. Изготовление бумажных поделок объемных форм: альбом, стол, коробочка кубической формы, корзиночка, фонарик, ведерко.

Геометрическая аппликация: пирамида, машина, паровоз, автобус, ёлка, дом, животные, пасхальное яичко.

Игрушка забава: клоун, птичка, игрушка на руку.

Самостоятельная работа детей по изготовлению объемных игрушек.

5.Работа с природным и дополнительным материалами.

Теоретическая часть

Знакомство с природным материалом. Учить работать природным материалом; учить находить выразительные средства для передачи характера образа; учить создавать не только отдельные образцы, и сюжетные композиции;

Практическая часть

Изготовление поделок из засушенных листьев, семян растений; палочек, коры деревьев, каштанов и т.д.; Поделка из веток «Вербное Воскресенье»

6. Развивающая игра «Танграм»

Теоретическая часть

Знакомство с игрой. Игра способствует развитию у детей внимания; понимания цвета, величины и формы, абстрактного и пространственного мышления; воображения; логического мышления; комбинаторных способностей.

Знакомство с геометрическими фигурами, из которых составлен квадрат. Анализ величины фигур, количества.

Практическая часть:

упражнять детей в составлении фигур из частей игры «Танграм» по второму (составление фигур по образцу по предложенной схеме) и третьему уровню сложности (составление фигур по силуэту).

7. Развивающая игра «Колумбово яйцо»

Теоретическая часть

Знакомство с игрой.

Практическая часть:

упражнять детей в составлении фигур из частей игры «Колумбово яйцо» по второму уровню сложности (составление фигур по образцу по предложенной схеме) и третьему уровню сложности (составление фигур по силуэту).

8. Отработка навыков работы с ножницами.

Теоретическая часть

Ножницы - как инструмент. Знакомство с правильным положением ножниц в руке.

Практическая часть

Обучение навыкам работы с ножницами. Отработка навыков вырезывания по окружности: круги больших и средних размеров. Вырезание тематических картинок.

РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ПРОГРАММЫ

Знания, умения, навыки обучающихся к концу первого года обучения:

- приобрести навык аккуратного вырезывания по прямой линии, по окружности;
- определять число деталей в простейшей конструкции предмета и их взаимное расположение;
- конструировать по несложному образцу, по условию, по замыслу из готовых деталей;
- планировать этапы создания собственной постройки;
- уметь работать по выкройке;
- приобрести навык складывания из бумаги простых фигур;
- приобрести навык складывания бумаги, учитывая ее пространственное положение на поверхности (составить нижние и верхние углы, знать левую и правую стороны листа, верхнюю сторону - нижнюю сторону, складывание по парам, сгибание вчетверо, в разных направлениях);
- приобрести навык аккуратного выполнения аппликации;
- соблюдать привала культуры труда, работать коллективно;
- приобрести навык работы с пластилином.

Знания, умения, навыки обучающихся к концу второго года обучения:

- приобрести умение работать с подручным материалом: ножницами, карандашами, линейкой, kleem;
- должны овладеть умениями смотреть на предлагаемый предмет, рассматривать его и видеть характерные особенности; сравнивать с другими подобными предметами, имеющими отличительные особенности: по размеру, цвету, форме, материалу, устройству (конструкции);
- овладеть умениями делить предмет на части, находить основные, от которых зависит расположение других частей;
- делить части на составляющие их детали;
- анализировать условия практической задачи для получения желаемого результата;
- развить самоконтроль – умение сравнивать свое изделие с предложенным образцом (рисунком), находить отличие и исправлять его;
- должны уметь самостоятельно изготовить выкройку фигуры кубической формы;
- должны уметь самостоятельно выполнять работу по изготовлению бумажных объемных форм;
- должны овладеть навыком складывания из бумаги различных фигур в технике оригами;
- должны приобрести навык работы пальцами с мелкими образцами;
- должны уметь создавать из природного материала поделки по собственному замыслу.
- должны уметь работать с пластилином создавать работы по образцу и замыслу.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ МОНИТОРИНГ

Формы подведения итогов реализации программы:

- ✓ Оценка овладения обучающимися каждого вида техники работы (после прохождения соответствующей темы).
- ✓ Проведение выставок работ обучающихся.
- ✓ Участие в районных выставках.

Для успешной реализации программы предлагается систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка.

Показатели критериев определяются уровнем:

высокий (В) — 3 балла;
средний (С) — 2 балла;
низкий (Н) — 1 балл.

Критерии:

1. Разнообразие умений и навыков

Высокий (3 балла): имеет четкие умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, линейка, карандаш, ластик).

Средний (2 балла): имеет отдельные умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.

Низкий (1 балл): имеет слабые навыки, отсутствует умение использовать инструменты.

2. Глубина и широта знаний по содержанию программы

Высокий (3 балла): имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями (название, определения...), пользуется дополнительным материалом.

Средний (2 балла): имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

Низкий (1 балл): недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

3. Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности

Высокий (3 балла): проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.

Средний (2 балла): проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

Низкий (1 балл): присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

4. Разнообразие творческих достижений

Высокий (3 балла): регулярно принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабе учреждения, района.

Средний (2 балла): участвует в выставках внутри объединения, учреждения.

Низкий (1 балл): редко участвует в конкурсах, соревнованиях, выставках внутри объединения.

5. Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи, сенсомоторики.

Высокий (3 балла): точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание.

Средний (2 балла): ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества; знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

Низкий (1 балл): не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слаба, воображение репродуктивное.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

1. Кузакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. Конспекты занятий.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
2. Кузакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной группе детского сада. Конспекты занятий.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009.
3. Преемственность: программа по подготовке к школе детей 5-7 лет/Н.А Федосова, Е.В.Коваленко, И.А.Дядюнова и др.; науч.рук. Н.А.Федосова - .: Просвещение, 2012.
4. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.- Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2007.
5. Конструирование: Пособие для воспитателей дет. сада/Лиштван З.В. - М.: Просвещение, 1981.- 159с., ил. – (Б-ка воспитателя дет. сада.)
6. Волшебный картон/ Надежда Васина.- М.: Айрис - пресс, 2013. – 112с.: цв. ил. – (Внимание дети!).
7. Бумажные чудеса/ Надежда Васина.- М.: Айрис-пресс, 2014.-128с.: ил.- (Внимание дети!).
8. Аппликация. Простые поделки / Екатерина Румянцева. – М.: Айрис – Пресс, 2014. – 128с. : цв. ил. – (Внимание дети!).

Общие правила техники безопасности.

1. Работу начинай только с разрешения учителя. Когда учитель обращается к тебе, приостанови работу. Не отвлекайся во время работы.
2. Не пользуйся инструментами, правила обращения, с которыми не изучены.
3. Употребляй инструменты только по назначению.
4. Не работай неисправными и тупыми инструментами.
5. При работе держи инструмент так, как показал учитель.
6. Инструменты и оборудование храни в предназначенном для этого месте.
7. Содержи в чистоте и порядке рабочее место.
8. Раскладывай инструменты и оборудование в указанном учителем порядке.
9. Не разговаривай во время работы.
10. Выполняй работу внимательно, не отвлекайся посторонними делами.

Правила обращения с ножницами.

1. Пользуйся ножницами с закругленными концами. Храни ножницы в указанном месте в определенном положении.
2. При работе внимательно следи за направлением реза.
3. Не работай тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.
4. Не держи ножницы лезвиями вверх.
5. Не оставляй ножницы в открытом виде.
6. Не режь ножницами на ходу.
7. Не подходи к товарищу во время резания.
8. Передавай товарищу закрытые ножницы кольцами вперед.
9. Во время резания удерживай материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвий ножниц.

Правила обращения с kleem.

1. При работе с kleem нужно пользоваться специальной кисточкой.
2. Наносить клей на изделия аккуратно.
3. Иметь салфетку для вытирания лишнего kleя.
4. При попадании kleя в глаза и рот промыть чистой водой.
5. Не пачкать kleem парты, стулья, одежду.

Правила обращения с бумагой.

1. Обводить шаблоны с обратной стороны цветной бумаги, экономно расходуя место.
2. Осторожно!!! О края бумаги можно обрезаться!
3. После работы остатки ненужной бумаги выбрасывать в мусорную корзину.