

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр детского творчества муниципального образования Дубенский район

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета
МБУ ДО Центра детского творчества
протокол от 20.08.2018 года №3

УТВЕРЖДЕНО



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА**

«МАЛЫШ И КНИГА»

Возраст обучающихся – 5-6 лет

Направленность программы – социально-педагогическая

Срок реализации программы – 2 года

Составитель:

педагог дополнительного образования
Чупина Т.Я.

п. Дубна 2005 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Малыш и книга» социально-педагогической направленности разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014г. № 1726-р), Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологического требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006г. №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Уставом МБУ ДО ЦДТ и другими нормативными документами, регламентирующими деятельность организации дополнительного образования.

Развитие речи детей дошкольного возраста является одной из наиболее важных и сложных проблем отечественной педагогики и психологии, так как дает представление не только об общих закономерностях развития ребенка, но и об особенностях становления личности дошкольника. Овладение родным языком как средством и способом общения и познания является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве. Дошкольный возраст – возраст интенсивного формирования речи, это благоприятная пора для выработки навыков эффективного общения. Немаловажную роль в развитии речи, пополнении словарного запаса и в воспитании ребенка играет художественная литература. Художественная литература открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Она развивает мышление и воображение ребенка, обогащает его эмоции, дает прекрасные образцы русского литературного языка. Огромно ее воспитательное, познавательное и эстетическое значение, так как, расширяя знания ребенка об окружающем мире, она воздействует на личность малыша, развивает умение тонко чувствовать форму и ритм родного языка.

Детская книга рассматривается как средство умственного, нравственного и эстетического воспитания. Детский поэт И.Токмакова называет детскую литературу первоосновой воспитания. По словам В. А. Сухомлинского, «чтение книг – тропинка, по которой умелый, умный, думающий воспитатель находит путь к сердцу ребенка». Художественная литература формирует нравственные чувства и оценки, нормы нравственного поведения, воспитывает эстетическое восприятие.

Актуальность проблемы литературного образования детей дошкольного возраста на современном этапе обусловлена тем, что все чаще знакомство с художественной литературой происходит через интернет и телевизор.

В последние десятилетия наблюдаются снижение интереса к книге как у взрослых, так и у детей, следствием чего является снижение личностной культуры детей дошкольного возраста. С появлением телевидения и компьютера поток информации с небывалой силой обрушился на человека. Дети овладевают компьютером раньше, чем учатся читать. Поэтому, задача педагога ввести ребёнка в мир словесного искусства. А это значит, познакомить его с существованием этого искусства как неотъемлемой части

жизни каждого человека. Приучить малыша к постоянному общению с ним (искусством), показать многообразие жанров художественной литературы (проза и поэзия, рассказы и сказки, пословицы, загадки, песенки и многое другое), воспитать чувство слова, вызвать интерес, любовь и тягу к книге.

Направленность программы.

Данная программа имеет социально-педагогическую направленность. Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей. В программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка.

Актуальность программы.

Актуальность программы заключается в том, что программа строится с учетом возрастных и психологических особенностей дошкольников, учитывает тенденции модернизации российского образования. Программа основывается на важнейшем дидактическом принципе – развивающем обучении. В процессе воспитания и обучения дошкольников осуществляется их разностороннее развитие.

Данная программа актуальна для детей дошкольного возраста еще и тем, что необходимо с самого раннего возраста приобщать детей к чтению художественной литературы. Ведь чтение связано не только с грамотностью и образованностью. Оно формирует идеалы, очеловечивает сердце, обогащает внутренний мир человека. Программа адаптирована с учетом особенностей восприятия детей дошкольного возраста.

Педагогическая целесообразность программы.

Данная программа педагогически целесообразна, так как в процессе ее реализации, обучающиеся познают прошлое, настоящее и будущее мира, учатся анализировать. В детях закладываются нравственные и культурные ценности, формируется целостная картина мира.

Цель программы: формирование интереса и потребности в чтении у детей дошкольного возраста, развитие эмоциональной отзывчивости на произведения детской литературы, приучить детей к мысли о том, что чтение – это не просто развлечение, это труд, разминка для ума; что над произведением надо подумать.

Задачи программы:

- расширение круга читательских интересов дошкольников, знакомство с высокими образцами литературы (воспитание разностороннего читателя);
- формирование готовности к рациональному выбору книг (воспитание разборчивого читателя);
- формирование готовности к полноценному восприятию прочитанного (воспитание вдумчивого, заинтересованного читателя);
- формирование готовности к адекватной оценке прочитанного (воспитание критически мыслящего, творческого читателя);
- активизация и обогащение словарного запаса дошкольников; повышение культуры речевого общения;
- развитие творческих способностей при постоянном общении с книгой в ролевых играх, сценках, выразительном чтении стихов;
- воспитание любви и бережного отношения к книге.

На решение этих задач ориентированы педагогические условия: игровые методы и приёмы; интегрированные формы организации занятий.

Отличительной особенностью программы является выделение для каждого возраста специфического акцента в содержании образования, который тесно связан с психологическими особенностями ребенка. Этот акцент, как и методические приемы, принципиально меняется от возраста к возрасту, и в этом состоит принципиальное отличие от существующих программ. Обучение детей по этой программе позволяет использовать индивидуальную дозировку в выборе содержания и повторяемости дидактических воздействий, учитывать индивидуальный темп продвижения ребенка. Программа решает проблемы воспитания «домашних» детей, т.е. детей, не посещающих дошкольное образовательное учреждение, а также в помощи родителям в интеллектуальном воспитании дошкольников.

Формы и режим занятий.

Продолжительность занятий составляет 30 минут с применением групповой формы организации. Количество детей в группе 10-15 человек.

На занятиях используются следующие методы организации педагогической деятельности:

- наглядные (демонстрация наглядных пособий);
- практические (заучивание стихотворений, пересказ, ответы на вопросы);
- игровые (игры-драматизации, игры-инсценировки, пальчиковые игры);
- словесные (рассказ педагога, беседа, чтение художественных произведений).

Ведущая идея данной программы - создание комфортной среды общения для детей, развитие интеллектуальных способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализацию.

Прогнозируемый результат.

Обучающиеся должны овладеть следующими знаниями, умениями и навыками:

- различия жанров литературных произведений;
- содержание литературных произведений;
- главных героев произведений;
- авторов детской классической литературы;
- стихотворения, считалки, загадки, потешки;
- слушать произведения художественной литературы (сказки, рассказы, басни, стихи);
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;
- анализировать явления, события, поступки литературных героев, оценивать их;
- пересказывать содержание произведения с опорой на рисунки в книге;
- эмоционально переживать содержанию прочитанного, героям произведения;
- передавать свои впечатления от прочитанного в других видах деятельности (рисовании, игре, музыке и т.д.)
- выразительно читать стихотворения;
- с помощью взрослого драматизировать (инсценировать) небольшие сказки или сцены из них.

Данная программа рассчитана на 2 года обучения (72 ч.). Реализация программы осуществляется с детьми 1 раз в неделю по 1 часу. Продолжительность академического часа для обучающихся 5-6 лет 30 минут.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 года обучения

№	Тема	Кол-во часов			Формы аттестации / контроля
		всего	теория	практика	
1	Чтение сказки «Три поросенка»	1	0,5	0,5	беседа
2	Чтение р.н.с. «У страха глаза велики»	1	-	1	беседа
3	Заучивание стихотворения С.Когана «Листики»	1	0,5	0,5	опрос
4	Чтение р.н.с. «Лисичка-сестричка и серый волк»	1	-	1	беседа
5	Заучивание стихотворения И.Мазнина «Осень»	1	-	1	опрос
6	Чтение чувашской сказки «Мышка – вострохвостик»	1	0,5	0,5	беседа
7	Чтение рассказа Г.Скребицкого «Осень»	1	-	1	беседа
8	Составление рассказа по пословицам.	1	-	1	дидактическая игра
9	Чтение рассказа Н.Носова «Живая шляпа»	1	-	1	беседа
10	Чтение норвежской сказки «Пирог»	1	0,5	0,5	беседа
11	Чтение 4-ой главы из книги А.Милна «Винни-пух и все-все-все»	1	-	1	беседа
12	Чтение р.н.с. «Крылатый, мохнатый да масленый»	1	-	1	беседа
13	Литературная викторина	1	-	1	викторина
14	Чтение татарской сказки «Три дочери» и рассказа В.Осеевой «Три сына»	1	0,5	0,5	беседа
15	Заучивание стихотворения В.Сурикова «Зима»	1	-	1	опрос
16	Чтение сказки Д.Родари «Большая морковка»	1	-	1	беседа
17	Составление рассказа по пословицам.	1	-	1	игра
18	Чтение колмыцкой сказки «Плюх пришел»	1	0,5	0,5	беседа
19	Чтение нанайской сказки «Айога»	1	0,5	0,5	беседа
20	Чтение рассказ Н.Носова «На горе»	1	-	1	беседа
21	Чтение сказки Д.Родари «Дудочник и автомобили»	1	-	1	беседа
22	Чтение р.н.с. «Хаврошечка»	1	-	1	беседа

23	Литературная викторина «Поэты – детям»	1	-	1	викторина
24	Заучивание стихотворения С.Маршака «Стихи о весне»	1	-	1	опрос
25	Чтение сказки Ш.Перро «Фея»	1	-	1	беседа
26	Чтение сказки Д.Родари «Волшебный барабан»	1	-	1	беседа
27	Чтение р.н.с. «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	1	-	1	беседа
28	Малые фольклорные формы. Составление рассказа по пословицам.	1	0,5	0,5	дидактическая игра
29	Заучивание стихотворения Я.Акима «Апрель»	1	-	1	опрос
30	Чтение сказки Д.Родари «Хитрый Буратино»	1	-	1	беседа
31	Чтение из 1-ой главы книги А.Милна «Винни-пух и все...»	1	-	1	беседа
32	Заучивание стихотворения А.Прокофьева «Веснянка»	1	-	1	опрос
33	Заучивание стихотворения С.Есенина «Черемуха»	1	-	1	опрос
34	Чтение словацкой сказки «У солнышка в гостях»	1	-	1	беседа
35	Повторение произведений русского народного творчества.	1	-	1	наблюдение
36	Литературная викторина. Повторение материала.	1	-	1	викторина
	Всего	36	4	32	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

- учить детей понимать эмоционально-образное содержание сказки, ее идею, развивать образность речи детей, умение подбирать определения;
- учить детей выразительно читать наизусть стихотворения, передавая интонацией спокойную грусть осенней природы, чувствовать и понимать , воспроизводить образность языка стихотворения;
- продолжать учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки, осмысливать характеры и поступки персонажей, уточнять представление детей о жанровых особенностях сказки, рассказа, стихотворения, загадки;

- закрепить знания детей о признаках осени в процессе рассматривания иллюстраций, учить выразительно читать стихотворение наизусть, передавая интонацией задумчивость, грусть;
- воспитывать эмоционально-образное восприятие произведения, учить осмысливать идею, учить подбирать образные выражения;
- учить детей понимать юмор ситуации, внимательно слушать рассказ, придумывать его продолжение и концовку;
- познакомить детей с норвежской сказкой, учить находить сходства и различия в сюжетах, характерах героев, учить замечать выразительные средства;
- учить подбирать и применять в самостоятельных высказываниях детей образные слова и выражения; формировать навыки творческого рассказывания;
- учить детей передавать свое отношение к персонажам;
- учить выразительно читать стихотворение, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения;
- учить детей чувствовать и понимать схожесть и различие в построении сюжетов, замечать выразительные средства, придумывать разные варианты окончания сказки;
- познакомить детей с калмыцкой сказкой, чувствовать сходство и различие в языке сказок;
- закреплять знания о жанровых особенностях литературных произведений, воспитывать отрицательное отношение к лени;
- усваивать последовательность развития сюжета, замечать выразительно-изобразительные средства, помогающие раскрытию содержания;
- воспитывать любовь к сказкам;
- систематизировать знания детей о литературном творчестве А.Барто, С.Михалкова, добиваться выразительного чтения детьми стихотворений;
- учить детей чувствовать напевность, ритмичность языка стихотворения, передавать свое отношение к содержанию;
- познакомить детей с новым произведением Ш.Перро «Фея»;
- учить замечать и использовать выразительные средства языка (повторы, «сказочные» слова, образные выражения);
- воспитывать любовь к книге.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

2 года обучения

№	Тема	Кол-во часов			Формы аттестации / контроля
		всего	теория	практика	
1	Рассказывание р.н.с. «Царевна-лягушка»	1	-	1	беседа
2	Чтение рассказа об осени.	1	-	1	беседа
3	Рассказывание р.н.с. «Сивка-бурка»	1	-	1	беседа
4	Заучивание стих. Е.Трутневой «Осень»	1	-	1	опрос
5	Чтение туркменской сказки «Падчерица»	1	0,5	0,5	беседа
6	Ознакомление с малыми фольклорными формами.	4	1	3	беседа игра
7	Чтение сказки «Про зайца – длинные уши» Д.Мамина-Сибиряка	1	-	1	беседа
8	Заучивание стих. А Пушкина «Уж небо осенью дышало»	1	-	1	опрос
9	Рассказывание украинской сказки «Хроменская уточка»	1	0,5	0,5	беседа
10	Чтение басни И.Крылова «Стрекоза и муравей»	1	-	1	беседа
11	Чтение «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С.Пушкина	1	-	1	беседа
12	Чтение стих. К.Чолиева «Деревья спят»	1	-	1	беседа
13	Рассказывание р.н.с. «Снегурочка»	1	-	1	опрос
14	Заучивание стих. Е.Трутневой «Первый снег»	1	-	1	беседа
15	Рассказывание сказки В.Одоевского «Мороз Иваныч»	1	-	1	беседа
16	Чтение басни И. Крылова «Ворона и лисица»	1	-	1	беседа
17	Чтение рассказа В.Драгунского «Тайное становится явным»	1	-	1	беседа
18	Заучивание стих. С.Есенина «Береза»	1	-	1	опрос
19	Чтение сказки «Три поросенка»	1	-	1	беседа
20	Чтение рассказа С.Иванова «Каким бывает снег»	1	-	1	беседа
21	Чтение басни С.Михалкова «Ошибка»	1	-	1	беседа
22	Чтение сказки В.Катаева «Цветик-семицветик»	1	-	1	беседа
23	Чтение рассказов, стих-ий о войне	1	-	1	беседа
24	Чтение басни Л.Толстого «Собака и ее тень»	1	-	1	беседа

25	Чтение сказки М.Михайлова «Лесные хоромы»	1	-	1	беседа
26	Чтение рассказа В.Драгунского «Друг детства»	1	-	1	беседа
27	Заучивание стих. Г.Новицкой «Вскрываются почки»	1	-	1	опрос
28	Рассказывание сказки С.Аксакова «Аленький цветочек»	1	-	1	беседа
29	Чтение сказки Г.-Х.Андерсона «Гадкий утенок»	1	-	1	беседа
30	Чтение басни И.Крылова «Лебедь, щука и рак»	1	-	1	беседа
31	Составление описательных рассказов по пейзажной картине «Май. Облачко.» В.Подлянского	1	-	1	беседа
32	Составление описательных рассказов по пейзажной картине Каменева «Весна»	1	-	1	дидактическая игра
33	Литературная викторина	1	-	1	викторина
	Всего	36	2	34	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

- учить детей воспринимать образное содержание произведения;
- продолжать развивать поэтический вкус: умение слышать и выделять в тексте выразительные средства;
- закрепить знания детей об изменениях в осенней природе, вызвать желание выразить свои впечатления в образном слове;
- учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки, осмысливать характеры персонажей, формировать образность речи;
- учить детей выразительно читать стихотворения;
- познакомить детей с новой сказкой, учить замечать сходство и различие в построении сюжета, идее, характерах героев, выделять в тексте выразительные средства;
- уточнить представление детей о жанровых особенностях, назначении загадок, скороговорок, пословиц;
- учить понимать обобщенное значение пословиц и поговорок;
- формировать целостное восприятие художественного текста в единстве содержания и художественной формы;
- закреплять знания детей об особенностях разных литературных жанров;
- воспитывать стремление к точному словообразованию;
- познакомить детей с произведениями А.С.Пушкина, заучивание стихотворений и чтение наизусть, передавая интонацией печаль осенней природы;
- познакомить детей с украинской сказкой, подвести к осознанию художественных образов сказки;
- познакомить детей с басней И.А.Крылова, воспитывать чуткость к образному строю языка басни;
- углублять и расширять знания детей о творчестве А.С.Пушкина, воспитывать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки;
- учить детей составлять рассказ, используя выразительно-изобразительные средства языка, передавать в слове настроение, впечатление;

- уточнить и закрепить представление детей о жанровых и языковых особенностях потешек, песенок, загадок, пословиц;
- учить детей правильно понимать нравственный смысл изображенного, мотивированно оценивать поступки героя рассказа, углублять представления детей о соответствии названия текста его содержанию;
- учить детей чувствовать юмористический характер сказки, замечать образный язык;
- развивать творческую активность детей в процессе придумывания различных вариантов продолжения сказки;
- знакомить детей с малыми фольклорными формами: пословицами, поговорками, скороговорками, загадками, воспроизводить образные выражения;
- углублять знания детей об особенностях природы в разные периоды зимы, формировать эстетическое восприятие картин природы, художественных текстов;
- учить детей эмоционально воспринимать содержание басни, понимать ее нравственный смысл, формировать представление о С.Михалкове как о баснописце;
- закрепить знания детей о жанровых особенностях сказки;
- учить детей осмысливать аллегорию басни, ее образную суть;
- познакомить детей со сказкой, помочь найти сходное и отличное от русской сказки;
- поддерживать и развивать у детей интерес к пониманию смысла образных выражений, углублять представление о пословицах, поговорках;
- воспитывать любовь к устному народному творчеству;
- систематизировать и углубить знания детей о русском народном творчестве: о сказках, пословицах;
- уточнить знания детей о творчестве датского сказочника Г.-Х.Андерсена, учить осмысливать и оценивать характеры персонажей сказки, формировать внимание к поэтическим образам;
- развивать точность, выразительность, ясность изложения мысли;
- учить детей составлять описательные рассказы по пейзажным картинам, используя разные типы предложений;
- обогащать словарь детей образными словами и выражениями, активизировать в их речи глаголы, синонимы и антонимы;
- обогащать словарь детей определениями, активизировать глаголы;
- формировать образную речь: умение понимать и подбирать образные выражения, сравнения, метафоры;
- развивать эстетические чувства детей, воспитывать любовь к природе, творческую активность;
- закрепить, систематизировать знания детей о литературных произведениях, прочитанных за год.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
1 года обучения (вариант А)

№	Тема	Кол-во часов			Формы аттестации / контроля
		всего	теория	практика	
1	Рассказывание р.н.с. «Царевна-лягушка»	1	-	1	беседа
2	Чтение рассказа об осени.	1	-	1	беседа
3	Рассказывание р.н.с. «Сивка-бурка»	1	-	1	беседа
4	Заучивание стих. Е.Трутневой «Осень»	1	-	1	опрос
5	Чтение туркменской сказки «Падчерица»	1	0,5	0,5	беседа
6	Ознакомление с малыми фольклорными формами.	4	1	3	беседа игра
7	Чтение сказки «Про зайца – длинные уши» Д.Мамина-Сибиряка	1	-	1	беседа
8	Заучивание стих. А Пушкина «Уж небо осенью дышало»	1	-	1	опрос
9	Рассказывание украинской сказки «Хроменская уточка»	1	0,5	0,5	беседа
10	Чтение басни И.Крылова «Стрекоза и муравей»	1	-	1	беседа
11	Чтение «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С.Пушкина	1	-	1	беседа
12	Чтение стих. К.Чолиева «Деревья спят»	1	-	1	беседа
13	Рассказывание р.н.с. «Снегурочка»	1	-	1	опрос
14	Заучивание стих. Е.Трутневой «Первый снег»	1	-	1	беседа
15	Рассказывание сказки В.Одоевского «Мороз Иваныч»	1	-	1	беседа
16	Чтение басни И. Крылова «Ворона и лисица»	1	-	1	беседа
17	Чтение рассказа В.Драгунского «Тайное становится явным»	1	-	1	беседа
18	Заучивание стих. С.Есенина «Береза»	1	-	1	опрос
19	Чтение сказки «Три поросенка»	1	-	1	беседа
20	Чтение рассказа С.Иванова «Каким бывает снег»	1	-	1	беседа
21	Чтение басни С.Михалкова «Ошибка»	1	-	1	беседа
22	Чтение сказки В.Катаева «Цветик-семицветик»	1	-	1	беседа
23	Чтение рассказов, стих-ий о войне	1	-	1	беседа
24	Чтение басни Л.Толстого «Собака и ее тень»	1	-	1	беседа

25	Чтение сказки М.Михайлова «Лесные хоромы»	1	-	1	беседа
26	Чтение рассказа В.Драгунского «Друг детства»	1	-	1	беседа
27	Заучивание стих. Г.Новицкой «Вскрываются почки»	1	-	1	опрос
28	Рассказывание сказки С.Аксакова «Аленький цветочек»	1	-	1	беседа
29	Чтение сказки Г.-Х.Андерсона «Гадкий утенок»	1	-	1	беседа
30	Чтение басни И.Крылова «Лебедь, щука и рак»	1	-	1	беседа
31	Составление описательных рассказов по пейзажной картине «Май. Облачко» В.Подлянского	1	-	1	беседа
32	Составление описательных рассказов по пейзажной картине Каменева «Весна»	1	-	1	дидактическая игра
33	Литературная викторина	1	-	1	викторина
	Всего	36	2	34	

РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ПРОГРАММЫ.

К концу первого года обучения обучающиеся должны:

- уметь ориентироваться в стиле произведения,
- уметь составлять рассказы, сказки по картине, по серии картин;
- уметь пересказывать сказку, рассказ по опорным иллюстрациям;
- научиться воспринимать литературного героя в его разнообразных проявлениях, передавать свое эмоциональное отношение,
- уметь подбирать и применять в самостоятельных высказываниях образные выражения, сравнения, метафоры;
- уметь выразительно читать стихотворение;
- уметь внимательно слушать рассказ;
- иметь навыки творческого рассказывания;
- развить поэтический слух;
- уметь точно употреблять слова;
- уметь точно, выразительно, ясно излагать мысли.

К концу второго года обучения обучающиеся должны:

- уметь различать жанры литературных произведений;
- уметь определять содержание литературных произведений;
- уметь определять главных героев произведений;
- знать авторов детской классической литературы;
- знать стихотворения, считалки, загадки, потешки;
- уметь слушать произведения художественной литературы (сказки, рассказы, басни, стихи);
- уметь отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;
- уметь анализировать явления, события, поступки литературных героев, оценивать их;
- уметь пересказывать содержание произведения с опорой на рисунки в книге;
- уметь эмоционально переживать содержанию прочитанного, героям произведения;
- уметь передавать свои впечатления от прочитанного в других видах деятельности (рисовании, игре, музыке и т.д.)
- уметь выразительно читать стихотворения;
- уметь с помощью взрослого драматизировать (инсценировать) небольшие сказки или сцены из них.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ МОНИТОРИНГ

Формы подведения итогов работы.

Уровень знаний детей проверяется с помощью диагностики, которая включает в себя контроль, проверку, накопление знаний. Диагностика уровней освоения программы проводится два раза в год: в начале и конце года. Диагностика проводится с помощью дидактических игр, дидактических упражнений, бесед, наблюдений за ребенком, предметного рисования, упражнений, выполнения заданий.

Первый год обучения

Литературный опыт ребенка достаточно богат и разнообразен, интерес к книгам устойчивый, осознанный и мотивированный; предпочитает произведения определенного вида, жанра и тематики; стремится объяснить свой выбор, показывает знания некоторых жанровых особенностей литературных текстов, особенно любимых; пересказывает знакомые и услышанные впервые литературные произведения, используя яркие и точные слова и выражения, в том числе образные и устойчивые; драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения; знает и называет любимых детских писателей, их сказки, рассказы

ДИАГНОСТИКА ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ПРОГРАММЫ

№п/п	Фамилия, имя ребёнка	Знает 2-3 стихотворения, 2-3 считалки, загадки.		Различает жанры литературных произведений		Выразительно читает стихотворения, рассказывает сказку		Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения		Называет любимого детского писателя, любимые сказки, рассказы		Итоговый показатель по каждому ребёнку (среднее значение)	
		нг	кг	нг	кг	нг	кг	нг	кг	нг	кг	нг	кг

Оценка уровня развития:

1 балл – большинство компонентов недостаточно развиты;

2 балла – отдельные компоненты не развиты;

3 балла – соответствует возрасту;

4 балла - высокий

Второй год обучения

Различает жанры литературных произведений, интерес к книгам устойчивый, осознанный и мотивированный; предпочитает произведения определенного вида, жанра и тематики; устанавливает причинные связи в тексте. Безошибочно различает границы фантастического (сказочного) и реалистического в книге. называет 2–3-х авторов и 2–3-х иллюстраторов детских книг стремится объяснить свой выбор, показывает знания некоторых жанровых особенностей литературных текстов, особенно любимых. Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения.

ДИАГНОСТИКА ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ПРОГРАММЫ

№ п/ п	Фамилия, имя ребёнка	Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу рассказы о предмете по сюжетным картинкам		Различает жанры литературных произведений. Называет любимые сказки и рассказы		Называет 2– 3-х авторов и 2–3-х иллюстратор ов детских книг		Выразительно читает наизусть 2–3 любимых стихотворения считалки, загадки, пересказывает отрывки из сказок, рассказа		Рассматривает иллюстрирован ные издания детских книг, проявляет интерес к ним		Драматизирует , инсценирует с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок)		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)
		начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года	
1.														

1 балл – большинство компонентов недостаточно развиты;

2 балла – отдельные компоненты не развиты;

3 балла – соответствует возрасту;

4 балла - высокий

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

- Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.- Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2007.
- Преемственность; программа по подготовке к школе детей 5-7 лет/Н.А Федосова, Е.В.Коваленко. – М.: Просвещение,2012.
- Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в старше группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.- Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2007.
- Развитие речи детей 5-7 лет. 2-е изд., перераб. И дополн. Под ред. О.С.Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2012.
- Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. 2-е изд., дополн. Методическое пособие.-М.: ТЦ Сфера, 2015.-288 с.- (Развиваем речь).
- Хрестоматия русской классики для дошкольников: Стихи, песенки, сказки, рассказы. – М.: Махаон, Азбука-Аттикус, 2013.

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

Первый год обучения (от 5 до 6 лет)

Русский фольклор

Песенки. «Как на тоненький ледок...»; «Николенька-гусачок...»; «Уж я колышки тешу...»; «Как у бабушки козел...»; «По дубочку постучишь, прилетает синий чиж...»; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина; «Ранним-рано поутру...»; «Грачикиричи...»; «Уж ты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточка-ласточка...»; «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...».

Сказки. «Сивка-Бурка», обр. М. Булатова; «Финист – Ясный сокол», обр. А. Платонова «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого; «Рифмы», авторизованный пересказ Б. Шергина; «Докучные сказки»; «Заяцхвастун» (обраб. О. Капицы), «Бабушка, внучка да курочка» (обраб. И. Карнауховой), рус. нар. сказка «Мороз, Солнце и Ветер»; рус. нар. сказка «Лисичка-сестричка и серый волк» (обраб. М. Булатова).

Фольклор народов мира

Песенки «Старушка», пер. с англ. С. Маршака; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.); «Лесная дева», пер. с чеш. В. Петровой (из сборника сказок Б. Немцовой); «Три золотых волоска Деда Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросяевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

Сказки. «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева. «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», гол., обр. И.

Токмаковой; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; нацайск. сказка «Айога» (обраб. Д. Нагишкина).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И. Бунин «Первый снег»; А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); А. К. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева «У кроватки»; С. Маршак «Пудель»; С. Есенин «Береза»; И. Никитин «Встреча зимы»; А. Пушкин «Зимний вечер» (в сокр.); А. Фет «Кот поет, глаза прищуря...»; С. Черный «Волк»; В. Левин «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов «Мирная считалка»; А. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов «Серебряное копытце».

Проза. С. Маршак. «Рассказ о неизвестном герое»; В. Бианки. «Синичкин календарь» (главы); Г. Снегирев. «Любопытные»; Э. Успенский. «Разгром»;

Б. Житков. «На льдине»; В. Дмитриева «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой «Косточка», «Прыжок»; Н. Носов «Живая шляпа»; К. Чуковский. «Тараканище»; К. Паустовский. «Квакша»; Б. Алмазов «Горбушка»; А. Гайдар «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев «Я спас Деда Мороза».

Литературные сказки. Т. Александрова «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки «Сова»; Б. Заходер «Серая звездочка».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. А. Милн «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В. Смит «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва «На горизонтских островах», пер. с пол. Б. Заходера; Дж. Ривз «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой; С. Городецкий «Котенок»; С. Есенин «Черемуха», Ф. Тютчев «Зима недаром злится»; А. Барто «Веревочка».

Литературные произведения. Х. Мякеля «Господин Ау» (главы), пер. с фин. Э. Успенского.

Литературные сказки. В. Бианки. «Сова»; Р. Киплинг «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского; стихи в пер. С. Маршака; Н. Телешов «Крупеничка»; В. Катаев «Цветик-семицветик»; Ю. Тувим «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с пол. С. Михалкова; А. Линдгрен «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

Проза. Л. Толстой «Лев и собачка»; В. Драгунский «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский «Кот-ворюга».

Для заучивания наизусть

«Шли бараны по дороге...»; «Божья коровка...»; «Дождик, дождик, веселей...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»; И. Суриков «Зима»; П. Вороночко «Есть в лесу под елкой хата» (перевод с укр. З. Александровой); А. Плещеев «Осень наступила...»; голландок, песенка «Счастливого пути» (обраб. И. Токмаковой); «По дубочку постучишь» рус. нар. песня; И. Белоусов «Весенняя гостья»; Е. Благинина «Посидим в тишине»; Г. Виеру «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем

«Мирная считалка», пер. с фр. В. Берестова; А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков «Вот моя деревня...»; С. Капутикан. «Моя бабушка» (перевод с арм. Т. Спендиаровой); С. Маршак. «Тает месяц молодой...»; А. Майков. «Колыбельная» (из новогреческих народных песен); рус. нар. песенка «Ранним рано поутру...»; литов. нар. песенка «Гречку мыли...» (обраб. Ю. Григорьева); англ. нар. песенка «Не опаздывай» (обраб. С. Маршака).

Дополнительная литература

Русские народные сказки. «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева).

Зарубежные народные сказки. «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.

Проза. Б. Житков «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев «Буква “Ы”»; М. Москвина «Кроха»; А. Митяев «Сказка про трех пиратов».

Поэзия. А. Фет. «Чудная картина...»; А. Блок. «На лугу»; Ф. Тютчев. «Весенние воды»; В. Жуковский. «Жаворонок» (в сокращении); Я. Аким «Жадина»; Ю. Мориц «Домик с трубой»; Р. Сеф «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс «Уж я бегал, бегал, бегал»; Д. Чиарди «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер «Приятная встреча»; С. Черный «Волк»; А. Плещеев «Мой садик»; С. Маршак «Почта».

Литературные сказки. А. Волков «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер «Маленькая Баба Яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца», пер. с итал. И. Константиновой); Т. Янссон «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская «Кот, который умел петь».

Второй год обучения (6-7 лет)

Русский фольклор

Песенки. «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...»; «Идет матушка весна...», «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...».

Прибаутки. «Братцы, братцы!..»; «Федул, что губы надул?..»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель – тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил-сколотил – вот колесо»; «Зима пришла...».

Небылицы. «Вы послушайте, ребята»; «Богат Ермошка».

Сказки и былины. «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов – семь работников», обр. И. Карнауховой; «Сынко-Филиппко», пересказ Е. Поленовой; «Не плой в колодец – пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца...»; «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга,

отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Н. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова.

Календарные обрядовые песни. «Коляда! Коляда! А бывает коляды...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляды...»; «Как на масляной неделе...»; «Тин-тин-ка...»; «Масленица, Масленица!».

Фольклор народов мира.

Песенки. «Перчатки», «Кораблик», пер. с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Ой, зачем ты, жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой; «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с яп. В. Марковой.

Сказки. Из сказок Ш. Перро (фр.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; Ш. Перро «Мальчик – с пальчик»; «Что я видел», «Тroe гуляк», пер. с фр. Н. Гернет и С. Гиппиус; дагест. сказка «Храбрый мальчик» (обраб. М. Булатова); «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Е. Благинина. «Улетают, улетели...»; М. Волошин «Осенью»; С. Городецкий «Первый снег»; М. Ю. Лермонтов «Горные вершины» (из Гете); Ю. Владимиров «Оркестр»; Т. Сапгир «Считалки, скороговорки»; С. Есенин «Пороша»; А. С. Пушкин «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»); П. Соловьева «День и ночь»; Н. Рубцов «Про зайца»; Э. Успенский «Страшная история», «Память»; А. Блок «На лугу»; С. Городецкий «Весенняя песенка»; А. Алексин «Первый день»; В. Жуковский «Жаворонок» (в сокр.); А. С. Пушкин «Птичка»; Ф. Тютчев «Весенние воды»; А. Фет «Уж верба вся пушистая...» (отрывок); А. Введенская «Песенка о дожде»; Н. Заболоцкий «На реке»; И. Токмакова «Мне грустно...»; Д. Хармс «Иван Топорышкин»; М. Джалиль. «Вольные ветры» (в сокращении, перевод с татарск. Ю. Кушака); И. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; А. Твардовский, «Лес осенью».

Проза. В. Крупинина «Отцовское поле»; М. Глинская «Хлеб»; А. Куприн «Слон»; М. Зощенко «Великие путешественники»; К. Коровин «Белка» (в сокр.); С. Алексеев «Первый ночной таран»; Н. Телешов «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев «Обрывок провода»; Ю. Коваль «Русачок-травник»; Е. Носов «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский «На танцах»; В. Клименко «Кто важнее всех на улице», И. М. Серяков. «Дорожная грамота».

Литературные сказки. А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов «Хлебный голос»; К. Паустовский «Теплый хлеб»; В. Даля «Старик-годовик»; П. Ершов «Конек-Горбунок»; К. Ушинский «Слепая лошадь»; К. Драгунская «Лекарство от послушности»; И. Соколов-Микитов «Соль земли»; Г. Скребицкий «Всяк по-своему».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Л. Станчев «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой;

Литературные сказки. Х.-К. Андерсен «Дюймовочка», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина; Б. Брехт «Зимний разговор через форточку», пер. с

нем. К. Орешина; Э. Лир «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга», «Жил-был старичок из Винчестера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старишка с косою...»), пер. с англ. Г. Кружкова; А.Линдгрен «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С. Топелиус «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской; М. Эме «Краски», пер. с фр. И. Кузнецовой. рассказывание сказки.

Для заучивания наизусть

К. Бальмонт «Снежинка» (в сокращении); З. Александрова «Дед Мороз»; С. Маршак. «Снег теперь уже не тот...» (в сокращении); Е. Серова. «Подснежник», «Ландыш»; укр. песенка «Веснянка» (обраб. Г. Литвака); Г. Ладыженец. «Черевички» (перевод с укр. Я. Акима); В. Берестов. «Читалочка»; Е. Благинина. «Букварик»; Я. Аким «Апрель»; П. Воронько «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благинина «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»; С. Маршак «Тает месяц молодой...»; Э. Мошковская «Добежали до вечера»; В. Орлов «Ты лети к нам, скворушка...»; Н. Рубцов «Про зайца»; П. Соловьева «Подснежник»; Ф. Тютчев «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя).

Для чтения в лицах

К. Аксаков «Лизочек»; А. Фрейденберг «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов «У Слоненка день рождения» (отрывки); Л. Левин «Сундук»; С. Маршак «Кошкин дом» (отрывки).

Дополнительная литература

Поэзия. «Вот пришло и лето красное...», русская народная песенка; А. Блок «На лугу»; Н. Некрасов «Перед дождем» (в сокр.); А. С. Пушкин «За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»); А. Фет «Что за вечер...» (в сокр.); С. Черный «Волшебник», «Перед сном»; М. Валек «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа; Л. Фадеева «Зеркало в витрине»; Д. Хармс «Веселый старичок»; Э. Мошковская «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов «Дракон».

Проза. М. Пришвин «Курица на столбах»; Д. Мамин-Сибиряк «Медведко»; А. Раскин «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; Ю. Коваль «Выстрел».

Сказки. Из сказок Ш. Перро (фр.): «Мальчик-с-пальчик», пер. Б. Дехтерева; «Белая уточка» (из сборника сказок А. Н. Афанасьева).

Литературные сказки. А. Усачев «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер «Сказка про Джемайму Нырнивлужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме «Краски», пер. с фр. И. Кузнецовой.