

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр детского творчества муниципального образования Дубенский район

ПРИНЯТО

УТВЕРЖДЕНО

на заседании педагогического совета
МБУ ДО Центра детского творчества
протокол от 20.08.2018 года №3

Приказ № 80 от 21 августа 2018 года

Директор МБУ ДО Центра
детского творчества

С.В. Тимошина



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА**

«ШАХМАТНОЕ КОРОЛЕВСТВО»

Возраст обучающихся – 5-6 лет

Направленность программы – социально-педагогическая

Срок реализации программы – 2 года

Составитель:

педагог дополнительного образования
Чупина Т.Я.

п. Дубна 2005 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Шахматы – это по форме игра, по содержанию – искусство, а по трудности овладения – наука. Шахматы могут доставить столько же радости, сколько хорошая книга или музыка.

(Т. Петросян)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шахматное королевство» социально-педагогической направленности разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014г. № 1726-р), Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологического требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006г. №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Уставом МБУ ДО ЦДТ и другими нормативными документами, регламентирующими деятельность организации дополнительного образования.

Шахматы - магическая игра. Их чары испытали на себе почти все великие люди всех времен и народов - от царей и полководцев до писателей и музыкантов. Люди играют в шахматы уже почти полторы тысячи лет, а исчерпать все возможности древней игры, постичь все тайны шахматного королевства до сих пор никому не удалось. Даже современные ЭВМ в миллионы раз превосходящие по быстродействию человеческий мозг, не могут сосчитать, сколько вариантов возникает в ходе одной шахматной партии. Кроме этого, шахматы необычайно эмоциональны, они дарят своим приверженцам сильные переживания и яркие образы, помогают приобщиться к многовековой человеческой культуре. Из всех видов игр, придуманных человечеством, это единственная игра, которая близка и к спорту, и к науке, и к искусству. Творческая деятельность, яркое эстетическое переживание, некая спортивная борьба, логика научного исследования и большое воспитательное действие присущи шахматам. Видимо, поэтому они сумели выделиться из множества других интеллектуальных игр и, пройдя сквозь эпохи, не только сохранили, но и приумножили интерес к себе со стороны общества.

Доказано, что занятия шахматами укрепляют память, развивают аналитические способности и воображение, помогают вырабатывать такие черты характера, как организованность, целеустремленность, объективность. Увлекшись этой игрой маленький непоседа становится усидчивее, озорник - выдержанней, зазнайка - самокритичнее. Шахматы учат быть предельно внимательным, собранным.

К тому же шахматы - замечательный повод для общения людей, способствующий углублению взаимопонимания, укреплению дружеских и добрососедских отношений. Не случайно девизом Всемирной шахматной федерации являются слова «Все мы одна семья».

Шахматы дают детям возможность более целостно взглянуть на окружающий мир. В наше время шахматы стали прочно входить и в образовательный процесс. Занятия

шахматами помогут детям 5-6 лет лучше усвоить учебные предметы в школе. Например, с такими понятиями как «центр», «горизонталь», «вертикаль», «диагональ» и другими дети познакомятся раньше, чем на уроках математики или геометрии в школе. Шахматная партия требует умения рассчитывать многочисленные варианты, а этот навык поможет детям в школе решать математические задачи любой сложности.

Педагогическая целесообразность данной программы состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности.

Игра в шахматы развивает наглядно-образное мышление, способствует зарождению логического мышления, воспитывает усидчивость, вдумчивость, целеустремленность, вырабатывает в человеке ряд необходимых и требуемых в обществе качеств: волю, выносливость, терпение, способность к концентрации внимания, смелость, расчет, умение быстро и правильно принимать решения в меняющейся обстановке и т.д.

Шахматы, сочетающие в себе также элементы науки и искусства, могут вырабатывать в учащихся эти черты более эффективно, чем другие виды спорта. Формирование этих качеств нуждается, безусловно, в мотивации, а в шахматах любое поражение и извлеченные из него уроки способны создать у ребенка сильнейшую мотивацию к выработке у себя определенных свойств характера.

Ребенок, обучающийся этой игре, становится собраннее, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах. В начальной школе происходят радикальные изменения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей.

Данная программа предназначена для работы с детьми 5-6 в течение двух лет. За это время дети получат основы шахматных знаний, необходимые им для успешного ведения игры, узнают много интересного. Прежде всего, она направлена на разностороннее развитие личности ребенка, расширение круга, навыков общения и полноценного самовыражения, раскрытие способностей детей. В ней даны сведения обо всех стадиях шахматной партии (дебют, середина игры и окончание), игровые приемы, знания по самостоятельному изучению шахмат, а так же некоторые сведения исторического характера.

Цели программы:

1. Заложить основы гармоничного развития детей и расширить их представление об окружающем мире.
2. Приобщить детей к общечеловеческим и культурным ценностям, искусству и спорту, используя богатые игровые ресурсы шахмат.
3. Стимулировать социально-личностное развитие ребенка и его творческие способности.

Задачи программы:

1. Вызвать у детей интерес к шахматам.
2. Обучить детей основным приемам игры в шахматы.
3. Развивать образное, логическое и ассоциативное мышление.
4. Обеспечивать эмоционально-нравственное и интеллектуальное развитие.
5. Расширять кругозор ребенка.
6. Формировать познавательную активность.
7. Развивать способность к самооценке и самоконтролю.

8. Учить планировать свою игру и работу.

Процесс обучения игре в шахматы необходимо сделать максимально наглядным, доступным, эмоционально-насыщенным, интересным и желанным. Использование различных **технологий** позволит увлечь ребенка:

- **Развивающее обучение** – при развивающем обучении ребёнок самостоятельно приобретает какую – либо информацию, самостоятельно приходит к решению проблемы в результате анализа своих действий.
- **Игровое обучение** – влияет на формирование произвольности поведения и всех психических процессов – от элементарных до самых сложных. Выполняя игровую роль, ребёнок подчиняет этой задаче все свои сиюминутные действия. В условиях игры дети лучше сосредотачиваются и запоминают, чем по прямому заданию взрослого.
- **Эвристическое обучение** позволяет подвести детей с помощью умелой постановки вопросов воспитателя и благодаря собственным усилиям к самостоятельному мышлению и приобретению новых знаний.

На начальном этапе работы преобладают **игровой, наглядный и репродуктивный методы**. Они применяется:

1. При знакомстве с шахматными фигурами.
2. При изучении шахматной доски.
3. При обучении правилам игры;
4. При реализации материального перевеса.

Словесный метод даёт возможность передать детям информацию, поставить перед ними учебную задачу, указать пути его решения.

Игровой метод предусматривает использование разнообразных компонентов игровой деятельности в сочетании с другими приёмами. При использовании игрового метода за воспитателем сохраняется ведущая роль: он определяет характер и последовательность игровых и практических действий.

Наглядный – один из основных, ведущих методов дошкольного образования. Ведущая роль этого метода связана с формированием основного содержания знаний дошкольников – представления о предметах и явлениях окружающего мира. Наглядный метод соответствует основным формам мышления дошкольника. Наглядность обеспечивает прочное запоминание.

Технология реализации программы.

Для реализации программы используются следующие формы работы:

- групповая (используется на занятиях, экскурсиях);
- индивидуальная (используется при выполнении индивидуального задания).

Диагностика реализации программы:

- проведение тематических открытых занятий, викторин, игр, конкурсов.

Основные условия реализации программы:

- учет психологических возрастных особенностей ребенка, его жизненного опыта, удовлетворения познавательных потребностей;
- свободное доверительное отношение педагога и ребенка;
- создание культурной сферы, образовательной сферы, характеризующейся следующими положениями: создать эстетическое оформление в учебном помещении, обеспечить материально-техническое оснащение.

Основные формы и средства обучения:

1. Дидактические игры и задания;
2. Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов;
3. Практическая игра;
4. Теоретические занятия, шахматные игры;
5. Шахматные турниры.

Программа «Шахматное королевство» рассчитана на 2 года обучения детей в возрасте 5 - 6 лет. Количество занятий на первом году обучения – 1 занятие в неделю/ 36 занятий в год; на втором году обучения – 1 занятие в неделю/ 36 занятий в год. Продолжительность одного занятия 30 минут с обязательным 10 минутным перерывом между занятиями.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 года обучения

№	Тема	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Знакомство с шахматами.	1	0,5	0,5	наблюдение
2.	Шахматная нотация: адреса фигур.	1	0,5	0,5	практическая работа
3.	Повторить цифры и буквы на шахматной доске.	1	-	1	практическая работа
4.	Начальная позиция. «Адреса» фигур, правила хода; пешка, ладья, слон, ферзь, король.	1	0,5	0,5	практическая работа
5.	Повторение названий: горизонталь, вертикаль, диагональ. Начертить на листе шахматную доску.	1	-	1	практическая работа
6.	Шахматная нотация: Игра «Кто быстрее?». Повторение правил хода ладьи, слона, ферзя, короля и пешки (кроме правила превращения и взятия на проходе)	1	0,5	0,5	практическая игра
7.	Игра: «Путешествие» (разные фигуры путешествуют по доске, стараясь как можно скорее попасть на назначенное преподавателем шахматное поле: страну).	1	-	1	практическая игра
8.	Обозначить на листе все поля буквами и цифрами, повторить буквы и изучение правила хода фигур.	1	-	1	практическая работа
9.	Ладья и слон. Ходы: взятие, сила. Линейные и двойные удары.	1	0,5	0,5	практическая работа
10.	Игра: «Огонь». (Отметить фишками, сколько полей «обстреляет» ладья и слон с середины поля, с угла и края. Определить, кто сильнее в бою.)		-	1	практическая игра
11.	Игра: «Соберем урожай», (Расставить на доске пешки-овощи и постараться счесть их «собрать» ладьей и слоном, стараясь затратить не более двух ходов на каждую пешку. Можно провести на разных досках с элементом соревнования.)	1	-	1	практическая игра
12.	Попытаться белопольным слоном уничтожить пешку, стоящую на черном поле и наоборот. Расставить на поля одного цвета слона и ладью (любые поля). Определить, сколькими способами может ладья побить слона и наоборот.	1	-	1	игра-соревнование

	защиты от шаха.				работа
26.	Поставить короля на шахматное поле. Предложить обстрелять короля фигурой противника. Объяснить, что такой «обстрел» называется нападение, а нападение называется «шах».	1	-	1	практическая игра
27.	Поупражнять детей в умении правильно защищать короля - закрыть со стороны нападения. Обратить внимание, что от коня защиты нет.	1	-	1	практическая игра
28.	Поупражнять детей в умении правильно защищать короля - закрыть со стороны нападения. Обратить внимание, что от коня защиты нет.	1	-	1	практическая игра
29.	Рокировка. Закрепление понятий «шах» и «мат».	1	-	1	практическая игра
30.	Рокировка. Закрепление понятий «шах» и «мат».	1	-	1	практическая игра
31.	Правила, когда рокировку делать нельзя.	1	0,5	0,5	практическая игра
32.	Правила, когда рокировку делать нельзя.	1	-	1	практическая игра
33.	Повторить, все случаи, когда нельзя делать рокировку. Предложить детям придумать несколько вариантов, когда рокировку делать можно, а когда - нельзя.	1	-	1	игра-соревнование
34.	Повторение.	1	-	1	игра-соревнование
35.	Повторение.	1	-	1	игра-соревнование
36.	Повторение.	1	-	1	игра-соревнование
	ИТОГО	36	5	31	

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

2 года обучения

№	Тема	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие.	1	0,5	0,5	наблюдение
2.	Шахматная нотация: адреса фигур.	1	0,5	0,5	практическая работа
3.	Начальная позиция. «Адреса» фигур, правила хода; пешка (без правила превращения и взятия на проходе), ладья, слон, ферзь, король.	1	0,5	0,5	практическая игра
4.	Повторение правил хода ладьи, слона, ферзя, короля и пешки (кроме правила превращения и взятия на проходе). Игра: «Путешествие» (разные фигуры путешествуют по доске, стараясь как можно скорее попасть на назначенное преподавателем шахматное поле: страну).	1	-	1	практическая игра
5.	Ладья и слон. Ходы: взятие, сила. Линейные и двойные удары.	1	0,5	0,5	практическая игра
6.	Король и ферзь. Ходы, взятия, удары, сила, первое понятие «шах».	1	0,5	0,5	практическая игра
7.	Конь. Ходы, взятие, сила, удары.	1	-	1	практическая игра викторина
8.	Пешка. Ходы, взятия, правило превращения, сила (без правила взятия на проходе)	1	0,5	0,5	практическая игра
9.	Шах и мат. Примеры. Способы защиты от шаха.	1	-	1	практическая игра
10.	Рокировка. Закрепление понятий «шах» и «мат».		-	1	практическая игра
11.	Начало шахматной партии (дебют).	1	0,5	0,5	наблюдение
12.	Начало шахматной партии (дебют). Показать несколько вариантов начала партий.	1	-	1	практическая игра
13.	Игры в парах.	1	-	1	игра-соревнование
14.	Игры в парах.	1	-	1	игра-соревнование
15.	Основные законы дебюта. Детский мат.	1	0,5	0,5	наблюдение
16.	Закрепление материала. Игры в парах.	1	-	1	игра-соревнование
17.	Тренироваться в постановке матов в	1	-	1	практическая

	дебюте, в умении поставить защиту.				игра
18.	Относительная ценность фигур. Размен.	1	-	1	наблюдение
19.	Игра: «Кто внимательнее?». Показать несколько «ловушек», в которые можно попасть, если соблазниться «приманкой» противника.	1	-	1	практическая игра
20.	Игра на «объедение» (за 10 - 15 ходов съесть большее количество фигур).	1	-	1	практическая игра
21.	Мат и пат.	1	-	1	наблюдение
22.	Мат двумя ладьями.	1	-	1	практическая игра
23.	Тренировка в парах.	1	-	1	практическая игра
24.	Мат ферзем. Повторение понятия «пат».	1	-	1	практическая игра
25.	Игра детей в парах на постановку мата ферзем.	1	-	1	практическая игра
26.	Мат ладьей. Понятие «оппозиция».	1	0,5	0,5	наблюдение
27.	Упражнение в парах в постановке мата ладьей и королем. Проверить усвоение материала.	1	-	1	практическая игра
28.	Игры в парах.	1	-	1	игра-соревнование
29.	Вилка и связка. Двойной шах. Показать вилки, которые могут подстроить пешки, слоны, ладья, ферзь, король. Рассказать о «коварстве» коня.	1	0,5	0,5	практическая игра
30.	Игровые упражнения.	1	-	1	практическая игра
31.	Защита от связки. Игровые упражнения со всей подгруппой детей.	1	-	1	практическая игра
32.	Шахматные игры.	1	-	1	наблюдение
33.	Шахматные игры.	1	-	1	наблюдение
34.	Шахматная эстафета. Разделить детей на две команды, предложить решить занимательные задачки с шахматными фигурами на скорость.	1	-	1	игра-соревнование
35.	Повторение.	1	-	1	игра-соревнование
36.	Повторение.	1	-	1	игра-соревнование
ИТОГО		36	5	31	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Краткое содержание базовых тем.

- Краткая историческая справка о возникновении шахматной игры, шахматная доска, фигуры, горизонтали, вертикали, диагонали, центр, край, угол.
- Познакомить детей с шахматной доской (белым и черным полем, горизонталь, вертикаль, диагональ).
- Познакомить детей с названием фигур, их расположением на доске, с правилами «хода» каждой фигуры.
- Познакомить детей с понятиями «шах» и «мат». Поупражнять детей в умении правильно защищать короля - закрыть со стороны нападения. Обратить внимание, что от коня защиты нет.
- Показать, как делать рокировку в длинную и короткую сторону (король делает два шага по направлению к ладье, вставая на поле того же цвета, а ладья через него перепрыгивает и становится рядом). Тренировать в выполнении рокировки без других фигур.
- Правила, когда рокировку делать нельзя:
 1. если король уже ходил.
 2. если ладья уже ходила.
 3. если между королем и ладьей есть другие фигуры.
 4. если королю шах.
 5. если после рокировки попадает под шах.
 6. если во время перемещения король переходит через поле «обстрелянное» другой фигурой (битое поле).
- Показать все варианты.
- Познакомить детей с началом шахматной партии (дебют). Показать несколько вариантов начала партий. Тренировать детей играть в парах. Познакомить с тремя правилами начала шахматной партии - занять центр, развить все легкие фигуры, сделать рокировку.
- Познакомить детей с понятием «детский мат». Учить выполнить правила дебюта (занять центр, развит легкие фигуры, сделать рокировку, дополнить эти правила: лучше не выводить ферзя вначале партии, не ходить несколько раз одной и той же фигурой, не заниматься охотой на пешек).
- Игровые упражнения на закрепление материала.
- Рассказать детям о приблизительной стоимости фигур, приняв за единицу измерения одну пешку (пешка - одна единица, конь и слон три единицы, причем слон в конце партии сильнее коня, а конь сильнее в начале, ладья (тяжелая фигура)- пят единиц, ферзь (тяжелая фигура) – девять единиц, король бесценен).
- Познакомить с понятием «мат двумя ладьями»: показать, как поставить мат, отрезая королю путь одной ладьей, а другой - нападая (по горизонтали и по вертикали). Упражнять в постановке мата двумя ладьями.
- Познакомить детей с понятием «мат ферзем». Повторить понятие «пат». Учить ставить мат с помощью ферзя. Показать варианты постановки мата ферзем и как может получиться пат.
- Игра детей в парах на закрепление материала.
- Познакомить детей с понятием «мат ладьей». Дать определение понятию «оппозиция». Объяснить, что оппозиция это такое положение королей, когда они стоят друг против друга по вертикали или диагонали, при этом они стоят на клетках одного цвета. Если короли стоят

через одну клетку, то оппозиция называется ближней. С помощью оппозиции короли борются друг с другом. Упражнять в постановке королей в оппозицию по горизонтали, вертикали, диагонали. Показать, как, используя знания оппозиции поставить мат ладьей с помощью короля: заставлять короля противника вставать в ближнюю оппозицию и в это время делать шах ладьей, своим королем стараться вставать на ход коня, подгонять короля к краю доски. Упражнение в парах в постановке мата ладьей и королем. Проверить усвоение материала.

- Познакомит детей с понятием «вилка и связка», «двойной шах». Сказать, что такое вилка, сколько, сколько у нее может быть концов. Показать вилки, которые могут подстроить пешки, слоны, ладья, ферзь, король. Рассказать о «коварстве» коня. Показать, как конь может подстроить вилку - шах с потерей ладьи. Рассказать, как можно связать «в игре фигуры противника» и показать разные варианты связок. Показать, как получается двойной шах. Обратить внимание, что защититься от него с помощью других фигур нельзя, король спасается сам.

- Игровые упражнения на закрепление материала.
- Познакомиться с понятиями «защита от связки». Напомнить о необходимости следить за ходами противника, стараться разведать план его действий, своевременно выставлять защиту. Показать, как по возможности защититься от связки (думать о последствиях каждого хода, не допуская «связывания» фигур, а если фигура уже «связана», постараться тоже совершить равнозначное нападение на фигуры противника). Игровые упражнения со всей подгруппой детей.
- Шахматные игры. Дети играют партию до постановки мата (если мат поставлен быстро, играют вторую партию, если мат не получается - преподаватель помогает). Обратить внимание, как дети усвоили правила разыгрывания дебюта, кто применяет в игре связки, вилки, как научились действовать фигурами.
- Повторить с детьми приемы, которые дети усвоили плохо.
- Повторение приемов шахматной игры.

РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ПРОГРАММЫ

К концу первого года обучения обучающиеся должны:

знать:

- историю возникновения шахматной игры;
- шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем,
- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король; - правила хода и взятия каждой фигуры.

уметь:

- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности;
- правильно располагать шахматную доску между партнерами;
- правильно расставлять фигуры перед игрой;
- различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
- рокировать;
- решать элементарные шахматные задачи.

К концу второго года обучения обучающиеся должны:

знать:

- шахматные термины: поля, горизонтали, вертикали, диагонали, центр, фланги.
- правильное название шахматных фигур и их ходы.
- название и порядок следования 8 первых букв латинского алфавита.
- 3 стадии шахматной игры: дебют, миттельшпиль, эндшпиль.
- что такое шах, мат, пат.
- способы защиты от шаха
- правила разыгрывание дебюта
- простейшие тактические удары: вилка, связка, двойной шах, вскрытый шах.
- приемы и способы матования одинокого короля
- правило квадрата и ключевых полей
- некоторые исторические сведения об истории возникновения и развития шахмат.
- что такое «мельница» и цугцванг.
- сравнительную ценность фигур.

уметь:

- хорошо ориентироваться на шахматной доске
- правильно делать рокировку
- играть фигурами без нарушения правил
- читать и записывать шахматную нотацию (до 10 - 15 ходов)
- видеть тактические удары
- разыгрывать несколько дебютов

- решать простейшие задачи на мат и пат в 1 - 2 хода
- провести пешку на поле превращения
- взаимодействовать фигурами в игре
- ставить линейный мат, мат ферзем, мат ладьей, мат двумя слонами, с помощью пешек
- выполнять шахматные упражнения (типа «сходи конем в гости», «огонь», «объедение» и др.)
- рассчитывать варианты в уме
- планировать свои действия
- играть в «морской бой», в «овцу и волков», «шахматные поддавки».

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ МОНИТОРИНГ

Педагогический мониторинг знаний и умений детей проводится 2 раза в год (вводный – в сентябре, итоговый – в мае) как в форме индивидуальной беседы, так и через решение практических задач Диагностические мероприятия позволяют отследить успехи дошкольников на каждом этапе обучения.

Первый год обучения:

Количественный анализ результатов мониторинга:

№ п\п	Фамилия, имя ребенка	Знание шахматных фигур		Шахматная доска		Умеют играть по частям, знают правила	Увлечение игрой	Итог
		Дети знают названия шахматных фигур и умеют отличать их друг от друга	Правила хода и взятия каждой фигуры	Правильно помещать шахматную доску между партнерами, расставлять фигуры перед игрой	Различать горизонталь, вертикаль, диагональ			

Условные обозначения:

2 - высокий уровень.

1 – средний уровень

0 – низкий уровень

Критерии уровней развития детей

9 -12 Высокий уровень – Дети с интересом самостоятельно играют в шахматы «по частям» (фрагмент игры), добиваясь победы. Знают названия шахматных фигур, правила хода и взятия каждой фигуры. Умеют ориентироваться на шахматном поле

6 - 8 Средний уровень – Интерес у детей к шахматной игре не продолжительный, играют с помощью воспитателя. Ошибаются в названии шахматных фигур, путают правила хода и взятия каждой фигуры. Ориентируются на шахматном поле с помощью воспитателя, не всегда различают горизонталь, вертикаль, диагональ.

0 – 5 Низкий уровень – Самостоятельно не проявляют интерес к шахматной игре. Знают несколько шахматных фигур, не знают правила хода и взятия каждой фигуры. Не умеют ориентироваться на шахматном поле.

Качественный анализ

№ п/п	Название детского объединения	Показатели, наиболее успешно освоенные детьми	Показатели, которые недостаточно освоены детьми.	Причины недостаточного уровня освоения отдельных показателей	Пути решения

Второй год обучения:

Количественный анализ результатов мониторинга:

	Фамилия, имя ребёнка	Шахматные термины	Названия шахматных фигур	Правила хода и взятия	Ориентировка на доске	Играть каждой фигурой	Правильность помешающей фигуры	Правильно расставить фигуру на доску	Различать горизонталь, вертикаль, диагональ	Рокировка	Объявлять шах	Ставить мат	Решать элементарные задачи на мат в один ход	итог
1														
2														

Условные обозначения:

- 2 - высокий уровень.
1 – средний уровень
0 – низкий уровень

Критерии уровней развития детей

17 – 24 баллов - высокий: ребенок имеет представление о «шахматном королевстве». Умеет быстро и правильно находить поля, вертикали и диагонали, показывая и называя их вслух. Знает, различает и называет шахматные фигуры. Знает ходы шахматных фигур и их отличия. Понимает важность первых ходов. Имеет понятие о приёмах взятия фигур. Имеет понятие «рокировка», «шах» и «мат». Умеет записывать шахматные партии.

9 – 16 баллов - средний: ребенок затрудняется в умении быстро и правильно находить поля, вертикали и диагонали, показывать и называть их вслух. Путает название шахматных фигур, ходы шахматных фигур и их отличия. Путает понятия «равно», «неравно», «больше», «меньше».

0 - 8 - низкий: ребенок не умеет быстро и правильно находить поля, вертикали и диагонали, показывать и называть их вслух. Не знает, не различает и не называет шахматные фигуры. Не знает ходов шахматных фигур и их отличия. Не имеет понятие «рокировка», «шах» и «мат». Не умеет записывать шахматные партии.

Качественный анализ

№ п/п	Название детского объединения	Показатели, наиболее успешно освоенные детьми	Показатели, которые недостаточно освоены детьми.	Причины недостаточного уровня освоения отдельных показателей	Пути решения

Итогом реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы являются организация эстафет, викторин, соревнований.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

1. В. Костров, Д. Давлетов «Шахматы для детей и родителей» (СПб, 2001 г.), ч. 1.
2. А. Кентлер «Шахматный букварь - раскраска» (СПб, 1998 г. Изд. «Образование - культура»).
3. Г.М. Зенков «Первый шаг» («Пласт», 1993г., Кемеровская область).
4. И.Весела «Шахматный букварь» (Петрозаводск «Кругозор» 1994г.)
5. В.Г. Гришин «Малыши играют в шахматы» (Москва «Просвещение» 1991г.)
- 6.Исторические сведения о возникновении и развитии шахматной игры рекомендую взять из книги: «шахматы для детей и родителей» В. Костров, Д. Давлетов. (ч.1, СПб, 2001 г.)
7. Распределение учебного материала при обучении игре в шахматы рекомендуется параллельно в группе использовать в работе с детьми интеллектуальную игру А.З.Зака: «Как гусеница и муравей в гости ходили»!

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

Сказки и рассказы для детей о шахматах и шахматистах

1. Аматуни П. Королевство Восемью Восемь.
2. Гришин В., Осипов Н. В гостях у Короля // Гришин В., Осипов Н. Малыши открывают спорт. – М.: Педагогика, 1978.
3. Добрыня, посол князя Владимира (былина).
4. Драгунский В. Шляпа гроссмейстера.
5. Ильин Е. В стране деревянных королей. – М.: Малыш, 1982.
6. Кумма А., Рунге С. Шахматный Король.
7. Медведев В. Как капитан Соври-голова чуть не стал чемпионом, или Фосфорический мальчик.
8. Молодцу и семидесяти искусств мало (узбекская сказка).
9. Остер Г. Полезная девчонка.
10. Пермяк Е. Вечный Король.
11. Сенджиков С. Королевство в белую клетку. – М.: Малыш, 1973.
12. Сухин И. О злой волшебнице, драконе и Паламеде.
13. Сухин И. Котята-хвастунишки. М,
14. Сухин И. Лена, Оля и Баба-Яга.

Стихотворения о шахматах и шахматистах

Берестов В. В шахматном павильоне.

1. Берестов В. Игра.
2. Ильин Е. Приключения Пешки. – М.: ФиС, 1975.
3. Ильин Е. Средневековая легенда.
4. Квитко Л. Турнир.
5. Никитин В. Чья армия сильней? – Красноярск, 1977.
6. Сухин И. Волшебная игра.

Художественная литература для детей по шахматной тематике

1. Булычев К. Сто лет тому вперед.
2. Велтистов Е. Победитель невозможного.
3. Кассиль Л. Кондукит и Швамбрания.
4. Крапивин В. Тайна пирамид.
5. Кэрролл Л. Алиса в Зазеркалье.
6. Лагин Л. Стариk Хоттабыч.
7. Надь К. Заколдованная школа.
8. Носов Н. Витя Малеев в школе и дома.
9. Носов Н. Незнайка в Солнечном городе.
10. Рабле Ф. Гаргантюа и Пантагрюэль.
11. Раскатов М. Пропавшая буква.
12. Семенов А. Ябеда-Корябeda и ее проделки.
13. Сухин И. Страна Грэз // Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. – М.: Новая школа, 1995. – Вып. 4, 5.
14. Томин Ю. Шел по городу волшебник.
15. Чжан-Тянь-И. Секрет драгоценной тыквы.
16. Чеповецкий Е. Приключения шахматного солдата Пешкина.