

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета
МБУ ДО Центра детского творчества
протокол от 01.11.2018 года №4

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 125 от 01 ноября 2018 года

Директор МБУ ДО Центра
детского творчества

С.В. Тимошина



**• ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА**

«ВОЛШЕБНЫЙ МИР ЛЕПКИ И АППЛИКАЦИИ»

Возраст обучающихся – 4-5 лет

Направленность программы – художественная

Срок реализации программы – 1 года

Составитель:

педагог дополнительного образования
Котец Е.А.

п. Дубна 2018 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа «Волшебный мир аппликации и лепки» художественной направленности разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014г. № 1726-р), Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологического требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006г. №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Уставом МБУ ДО ЦДТ и другими нормативными документами, регламентирующими деятельность организации дополнительного образования.

Дошкольное детство - очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребёнок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идёт разностороннее развитие ребёнка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Вот почему одним из наиболее близких и доступных видов работы является художественный ручной труд, создающий условия для вовлечения ребёнка в собственное творчество, в процессе которого создаётся что-то красивое, необычное.

Художественный ручной труд способствует развитию сенсомоторики согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. В процессе лепки и аппликации постепенно образуется система специальных навыков и умений. Большое влияние оказывает ручной труд на умственное развитие ребёнка, на развитие его мышления.

Непосредственный контакт ребенка с бумагой, природным материалом, пластилином, элементарные опыты с ними позволяют знать их свойства, качества, возможности, пробуждают любознательность, обогащают яркими образами окружающего мира. В ходе творческой работы дошкольник учиться наблюдать, размышлять, сравнивать, анализировать и делать выводы. Как показывает опыт практической работы, продуктивная деятельность не только оптимизирует коррекционное воздействие на развитие двигательной сферы, но и способствует устранению недостатков речевых и речевых психических функций у дошкольников.

Актуальность и новизна программы заключается в том, что используются разные формы и подходы работы с детьми. Благоприятный эмоциональный настрой детей во время занятий по ручному труду, наслаждение, испытываемое в процессе работы, очень важны для общего развития. Постепенно у детей формируются такие качества, как целеустремлённость, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца.

Цель

- Развитие мышления, воображения, мелкой моторики руку;
- Воспитание самостоятельности, уверенности и инициативности.

Задачи

- Сформировать у детей интерес к видам художественного труда.
- Познакомить со свойствами материалов.
- Развивать умение безопасно пользоваться инструментами при работе.

- Способствовать выработке навыков работы с различными материалами.
- Учить наклеивать готовые формы, составлять из них изображения готовых предметов, совершенствуя ориентировку на плоскости.
- Способствовать развитию конструктивной деятельности.
- Развивать твёрдость рук, технические навыки.
- Способствовать развитию внимания. Памяти, воображения. Творческой фантазии.

Программа рассчитана для детей в возрасте 4-5 лет.

Срок реализации программы: 1 год.

Подведение итогов: осуществляется в виде составления книжек раскладушек с фотографиями работ, проведение выставок.

В программу «Волшебный мир аппликации и лепки» входит ряд разделов:

- Работа с бумагой и картоном
- Работа с природным материалом
- Работа с бросовым материалом
- Лепка

Основные формы и методы работы.

Для достижения поставленных целей предусматривается отбор основных форм и методов деятельности. Особое место в программе занимают следующие формы и методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- объяснительно - иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- метод проблемного изложения (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения);
- частично- поисковый;
- практический.

В проведении занятий используются как индивидуальные, так и групповые и коллективные формы работы.

К концу освоения данной программы обучающиеся должны овладеть теоретическими знаниями, практическими умениями и навыками, предусмотренными программой. Представить свои творческие работы на выставки.

Формы контроля и аттестации обучающихся.

Основной формой диагностики результативности реализации данной программы является выполнение разработанных заданий по темам. Оценивается в форме наблюдения за обучающимися на занятиях.

УЧЕБНО ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема занятий	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	1	-	1	наблюдение
2	Аппликация из природного материала.	4	1	3	наблюдение
3	Обрывная аппликация	5	1	4	наблюдение
4	Аппликация из бумаги	5	1	4	наблюдение
5	Оригами	4	1	3	наблюдение
6	Лепка	9	1	8	наблюдение
	ИТОГО	28	5	23	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие: Техника безопасности.

2. Аппликация из природного материала.

Теоретическая часть: Знакомство детей с аппликацией, с используемыми материалами; учить создавать композицию из листьев, смазывать обратную часть листа клеем и накладывать на основу; учить детей приклеивать крупу, семена, семечки на готовый силуэт.

Практическая часть:

- Аппликация из листьев «Осенний лес»
- Аппликация из крупы «Цыпленок»
- « Декоративные узоры на круге». (Поделка из семян тыквы, арбуза и семечек).
- Поделка из семян тыквы «Рыбка»

3. Обрывная аппликация

Теоретическая часть: Знакомство с бумагой ее свойствами; учить рвать ее на мелкие кусочки; учить скатывать из бумаги большие и маленькие комочки

Практическая часть:

- Аппликация из кусочков бумаги «Радужный зонтик»
- Аппликация из смятой бумаги «Яблочный сад»
- Аппликация из кусочков бумаги «Снеговик»
- «Елочный шар»
- «Ежик»

4. Аппликация из бумаги

Теоретическая часть: Знакомство с правилами работы с ножницами, обучение детей навыкам вырезывания ножницами (отрезание полосок, квадрата, работа по окружности); учить вырезать из квадрата круг и из прямоугольника овал.

Практическая часть:

- «Домик» геометрическая аппликация
- «Гусеница»
- «Воздушные шары»
- «Варежки»

5.Оригами

Теоретическая часть: Научить складывать квадратный лист бумаги по диагонали, находить острые углы; знакомство с понятием линия сгиба; закрепление понятий угол, сторона.

Практическая часть:

- «Мордочка щенка»
- «Мордочка лисы»
- «Зайка»
- «Курочка»

6.Лепка

Теоретическая часть: Знакомство с пластилином и приспособлениями для работы; учить детей делить пластилин на части и образовывать несложные предметы, в основе которых лежит шар; упражнять раскатывать пластилин прямыми движениями рук и создавать овальную форму; учить раскатывать пластилин круговыми движениями рук, расплющивать, заострять;

Практическая часть

- Аппликация из пластилина «Вишенки»
- «Заборчик для петушка»
- «Зайка»
- «Снеговик»
- «Мороженое»
- «Елочка»
- «Пасхальные яички»
- «Бусы для мамы»
- «Незабудки»

РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ПРОГРАММЫ

К концу учебного года обучающиеся должны:

- приобрести навык аккуратного вырезывания по прямой линии, вырезать круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы;
- приобрести навык складывания из бумаги простых фигур;
- приобрести навык складывания бумаги, учитывая ее пространственное положение на поверхности (совместить нижние и верхние углы, знать левую и правую стороны листа, верхнюю сторону, нижнюю сторону);
- приобрести навык аккуратного выполнения аппликации;
- соблюдать правила культуры труда, работать коллективно;
- приобрести навык работы с пластилином;
- приобрести навык работы с природным материалом;
- аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

1. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.- Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2007.
2. Конструирование: Пособие для воспитателей дет. сада/Лиштван З.В. - М.: Просвещение, 1981.- 159с., ил. – (Б-ка воспитателя дет. сада.)
3. Волшебный картон/ Надежда Васина.- М.: Айрис - пресс, 2013. – 112с.: цв. ил. – (Внимание дети!).
4. Бумажные чудеса/ Надежда Васина.- М.: Айрис-пресс,2014.-128с.: ил.-(Внимание дети!).
5. Аппликация. Простые поделки / Екатерина Румянцева. – М.: Айрис – Пресс, 2014. – 128с. : цв. ил. – (Внимание дети!).
6. Д.Н. Колдина. Аппликация с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий.- М.:Мозаика синтез, 2009
- 7.Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду – М, Издательство «Мозаика-Синтез», 2014
- 8.Н.Б. Халезова «Декоративная лепка в детском саду» -Творческий центр. Москва-2010 г.