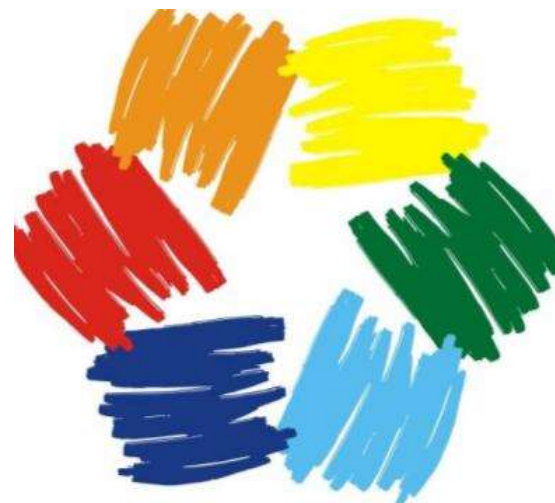


# Цветовая гармония в помещениях



Презентацию подготовила  
М. В. Кузнецова, педагог-психолог

**Цветовая гармония** - это приятное для глаз, красивое сочетание цветов, предполагающее своеобразную согласованность их между собой, порядок чередования, соразмерность и пропорциональность.



Дети очень любят цвет, он оказывает на них благотворное влияние, а потому цвет может и должен быть использован в создании условий их жизни и той атмосферы, которой мы желаем их окружить...



*Томме*

Умело подобранная гамма цветов способна благотворнее воздействовать на нервную систему, чем иные микстуры.

*В.М.Бехтерев*

Цвет является одним из эффективных средств оформления современного интерьера. Однако цвет не только определяет художественные качества помещения, он также помогает создать наиболее благоприятные условия для жизнедеятельности взрослых и детей.

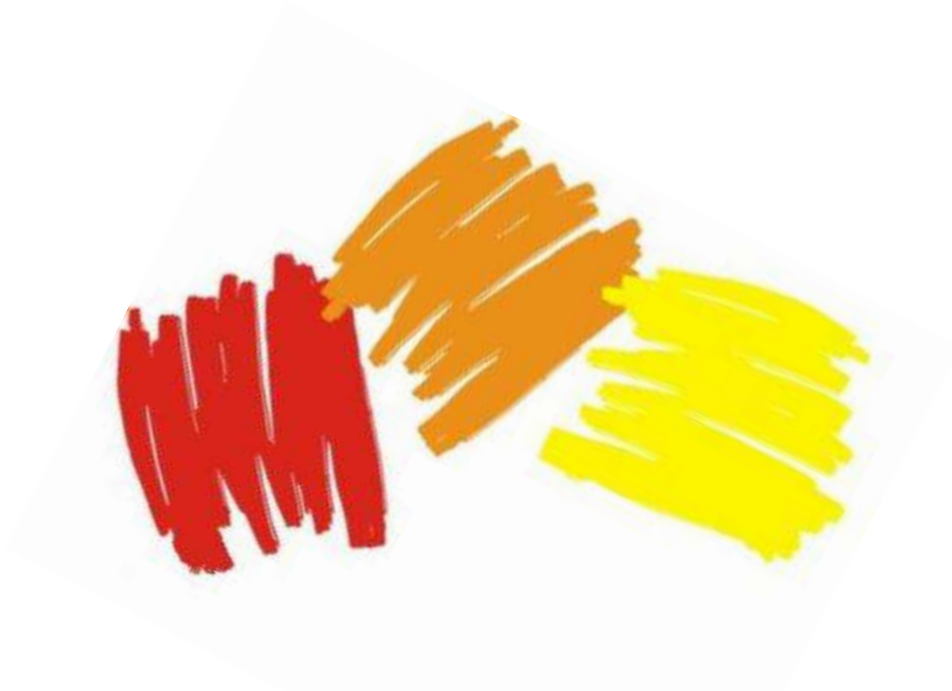
Цвет воздействует на здоровье, он влияет на настроение, работоспособность и даже на успешность в воспитании детей, поэтому стоит внимательно относиться к тому, какие цвета окружают нас.

Оформляя помещения следует учитывать существование двух видов цветовой гармонии - нюансной и контрастной.

**Нюансная** гармония характеризуется отсутствием сильных контрастов цветов по их светлоте и насыщенности, она подойдёт для спальни, детской комнаты (групп детского сада), музыкального зала, физкультурного зала, кабинета. В цветовую композицию таких помещений хорошо включить оживляющие цветочные пятна: тканые изделия, керамику, художественное стекло ярких, насыщенных тонов.

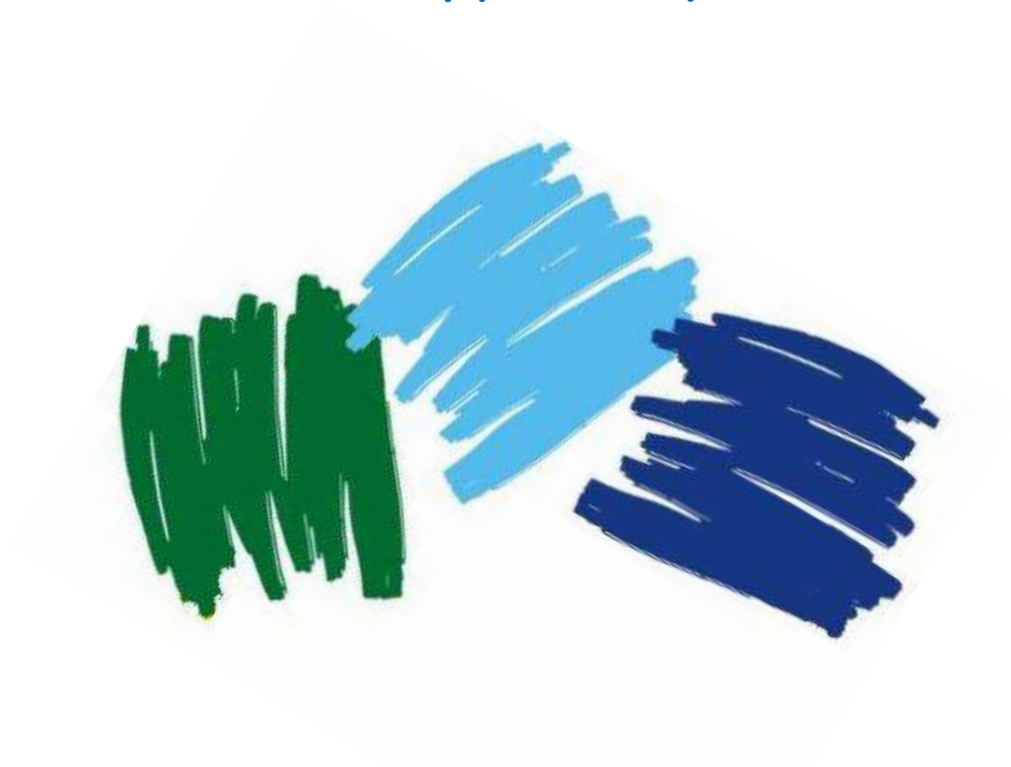
**Контрастная** гармония характеризуется сопоставлением ярких холодных и тёплых тонов, её можно применять в общих комнатах, в гостиных. Однако надо учитывать, что контрастная гармония быстро утомляет и ухудшает психическое состояние человека, поэтому яркие цвета должны уравновешиваться, приглушаться нейтральными.

# Тёплые цвета



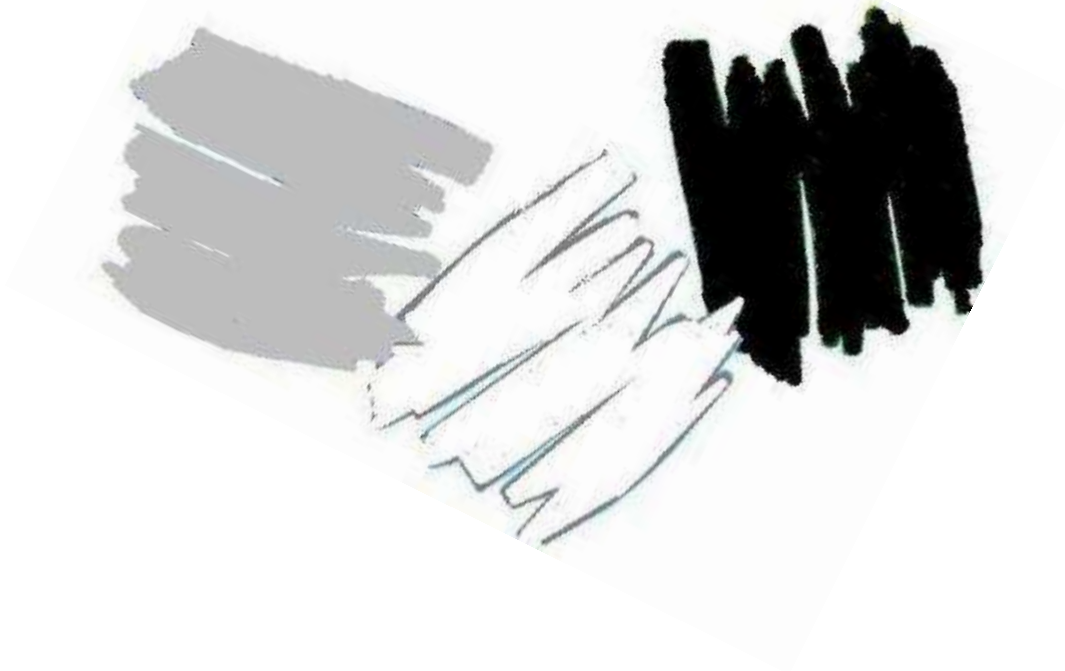
Помещения, окрашенные в тёплые цвета (красные, оранжевые, жёлтые тона), выглядят компактными, тёплыми, гостеприимными. Тёплые интенсивные цвета кажутся более близкими - их называют выступающими, они зрительно уменьшают комнату.

# Холодные цвета



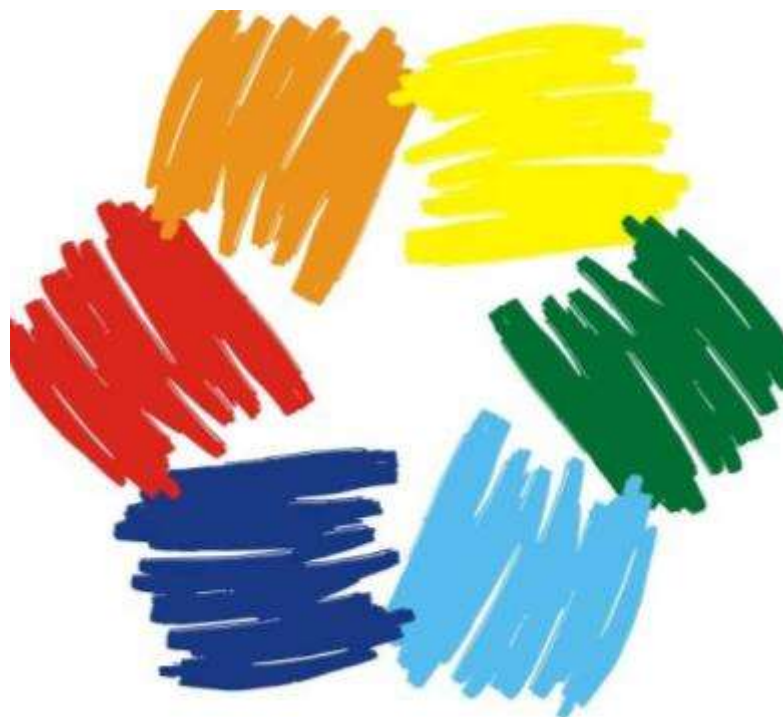
Помещения, решённые в холодной цветовой гамме, охлаждают в жаркий день, добавляют простора. Холодные цвета (синие, голубые и вся группа сине-зелёных и сине-фиолетовых тонов) кажутся далёкими, их называют отступающими, они зрительно увеличивают комнату - «раздвигают стены».

# Нейтральные цвета



Белый, серый и чёрный цвета - нейтральные, они входят в цветовую палитру, разбавляя собой яркие краски.

Правильное цветовое решение помещений ДОУ, где мы проводим значительную часть дня, поможет нам и детям создать цветовую гармонию вокруг себя и, таким образом, улучшить самочувствие, укрепить здоровье. Какие же цвета лучше всего выбрать? Остановимся подробнее на звучании каждого цвета в интерьере.





# Красный

Красный – наиболее активный цвет, он создаёт приподнятое настроение, быстро поднимает тонус организма, но при этом раздражает и быстро утомляет нервную систему. Поэтому под воздействием красного за кратковременным увеличением работоспособности следует её устойчивый спад.

# Оранжевый

Оранжевый цвет создаёт праздничную атмосферу, способствует хорошему настроению. Если оранжевый вам кажется слишком броским, можно использовать родственный ему персиковый цвет, который тоже подарит ощущение безопасности и комфорта, поможет справиться со страхом. Оранжевый – хорошая защита от холодных и пасмурных дней: приятно находиться в оранжевой обстановке, когда на улице холодно или дождливо.

# Жёлтый

Жёлтый цвет отличается ясностью, свежестью, стимулирует зрение, нервную систему, деятельность мозга, вызывает интеллектуальный интерес к миру. Жёлтый, солнечный цвет очень нужен северянам, которым не хватает тепла. Этот цвет способствует выздоровлению и пробуждению. Так как жёлтый очень интенсивный и насыщенный цвет, его обычно приглушают, разбавляют белилами. Любые оттенки пастельного жёлтого подойдут для групповой комнаты, для кабинета специалиста, физкультурного зала.

# Зелёный

Зелёный цвет благоприятно действует на человека, настраивая его на спокойный лад. Он лечит нервную систему, увеличивает остроту зрения, способствует концентрации внимания, создаёт несильный, но прочный подъём работоспособности.

Светлые оттенки этого цвета хороши для оформления сенсорной комнаты, спальни, группы и многих других помещений.

# Голубой

Голубой - цвет беспечности, беззаботности, мечтательности и покоя. Голубой цвет со всеми его оттенками создает впечатление простора, глубины и прохлады, он успокаивает нервную систему и поэтому особенно благоприятен для людей с повышенной нервной возбудимостью.

Голубой прекрасно подходит для комнаты подростка и для спальни, а также для групповой комнаты, в которой находятся дети с повышенной возбудимостью, т.к. он успокаивает и снимает напряжение.

Уместен успокаивающий голубой цвет и в той комнате, где решаются спорные вопросы и нередко возникают конфликтные ситуации.

# Синий

Синий выражает стремление к безопасности и расслабленному покою, тёмно-синий успокаивает мозг. Однако оформлять спальню или другое помещение ДОУ целиком в синих тонах не рекомендуется из-за возможности угнетения этим цветом. Присутствие синего цвета в интерьере в разумных пределах всегда придает комнате изысканность и благородство.

## Фиолетовый

Фиолетовый цвет настраивает на меланхолический лад, на раздумья. Установлено, что он не столько успокаивает психику, сколько расслабляет. Поэтому фиолетовый, особенно в больших количествах, быстро утомляет.

Впрочем, немного фиолетового не повредит там, где люди отдыхают. Этот цвет хорошо подходит для медитации.

# Розовый

Розовый – разбавленный белым красный – снижает эмоциональное напряжение, рождает благодушное отношение к миру. В нежно-розовый цвет рекомендуется красить стены комнат, где обычно находится слишком много людей. Этот цвет помогает лучше переносить шум и не отвлекаться от своих дел. В США розовые комнаты используют для лечения агрессивности у детей.



# Коричневый

Коричневого цвета, как правило, хватает в любом помещении, где есть деревянная мебель. Тепло дерева дает чувство защищенности и безопасности.

Однако слишком много коричневого цвета подавляет творческое начало и мыслительную деятельность. Поэтому деревянной мебелью лучше всего и ограничиться.

## Чёрный

Очень внимательно нужно относиться к использованию чёрного цвета в интерьере. Он звучит как вечное молчание. Это вполне законченная пауза, «за которой продолжение следует, как начало нового мира». В обстановке ДОУ этим цветом лучше не увлекаться.

Так как чёрный цвет является самым беззвучным, то всякая другая краска на его фоне звучит сильнее и определённое.

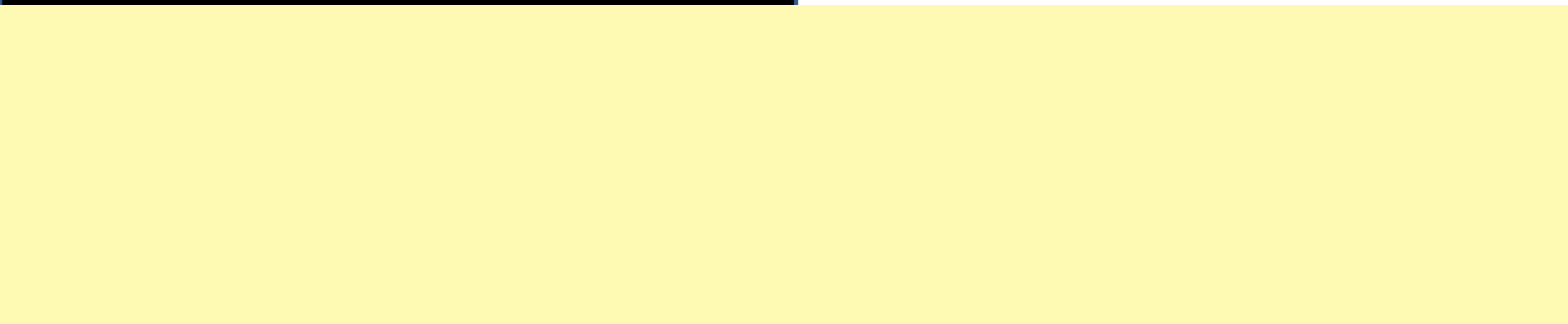
Например, действие светло-жёлтого так сильно, что оно «прямо-таки отрывается от плоскости, плавает в воздухе и бросается в глаза».

# Белый

Некоторые специалисты в области интерьера отдают предпочтение белому цвету стен. Действительно, белые стены являются прекрасным фоном для мебели любого цвета, для ковров, картин и других декоративных элементов. Помните, что на белом фоне почти все краски слабеют. Например, светло-жёлтое растекается на белом, становясь чрезвычайно слабым.

Белые стены обязательно нужно оживлять либо зелёными растениями, либо картиной, либо ярким ковром. А лучше использовать в сочетании с другим цветом. Ребёнку необходимо разнообразие цвета.

Звучание светло-жёлтой краски  
на чёрном и белом фоне.



# Серый

Серый цвет удачно подходит для офисной мебели. Этот цвет обостряет критичность и рассудочность. Однако в больших количествах провоцирует скрытность и подавляет активность. Поэтому в домашней обстановке и в ДОУ им лучше не увлекаться.

Правильно подобранные цвета будут изо дня в день укреплять здоровье и улучшать нашу жизнь, а негармоничные, неприятные нам цветовые сочетания - исподволь подтачивать жизненные силы.

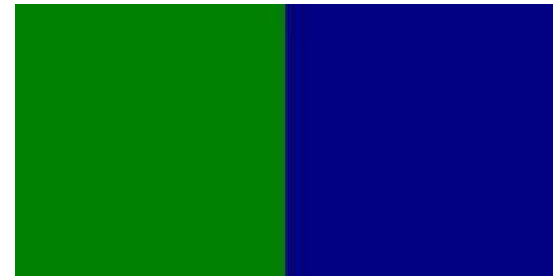
Тёмные цвета обладают угнетающим свойством, причём это относится ко всем оттенкам: тёмно-красному, тёмно-зелёному, тёмно-синему, тёмно-фиолетовому.

Яркие цвета тонизируют, будоражат.

Бледные пастельные цвета располагают к отдыху, нейтрализуют активное начало, однако для слабых людей их избыток может быть вреден.

Каждая цветовая композиция вызывает эмоциональный отклик, создаёт определённое настроение.

Так зелёное и синее не подходят друг к другу как равноценные части одной плоскости.



Красный и жёлтый в сумме проявляют активность и жизнеспособность и всегда имеют перевес над пассивными синим и зелёным, поэтому они желательны только в небольших дозах.



Каждая цветовая композиция вызывает эмоциональный отклик, создаёт определённое настроение.

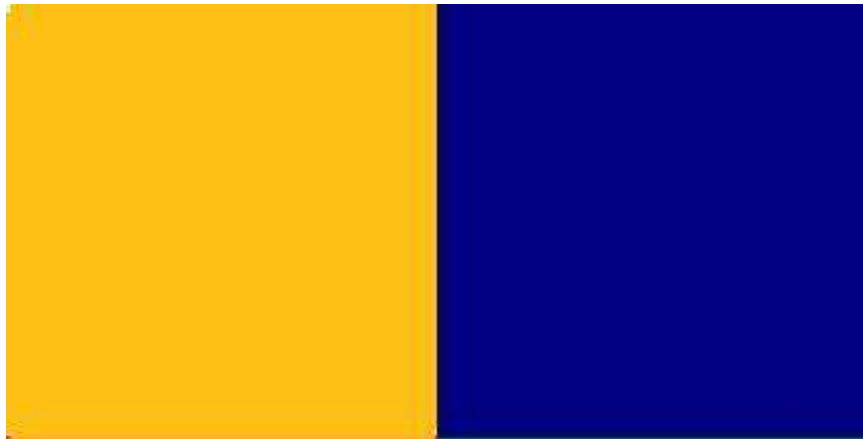
Красный и зелёный могут взаимодействовать как означающие активность и пассивность одновременно, как сильный контраст между энергией и спокойствием, и поэтому оба цвета создают впечатление жизнеутверждения, импульсивности, беспокойства и мерцания при условии их одинаковой тональности и соседствующего расположения.





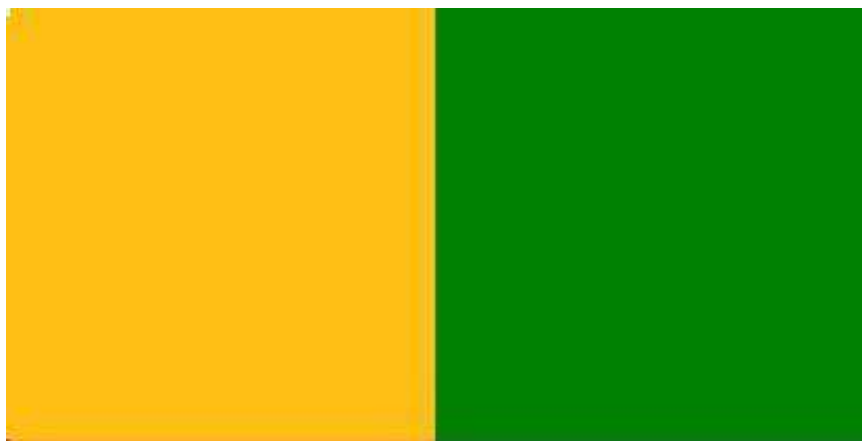
Каждая цветовая композиция вызывает эмоциональный отклик, создаёт определённое настроение.

Стоящие рядом жёлтый и синий цвета полярно противоположны: один цвет лучезарен (жёлтый), другой «уводит вглубь» (синий), что создаёт впечатление подвижности.



Каждая цветовая композиция вызывает эмоциональный отклик, создаёт определённое настроение.

Композиции из сближенных цветов жёлтого и зелёного, по признанию психологов, успокаивают, помогают сосредоточить внимание, облегчают работу глаз.



Если вам предстоит ремонт помещений ДОУ, следует учесть, что в комнатах, ориентированных на север, предпочтительны цвета максимально светлые, тёплых тонов: золотисто-жёлтые, розово-кремовые. Такие стены отражают больше света, создают ощущение тепла и даже солнечности.

Если окна выходят на юг и юго-запад, комната подолгу освещается солнцем и сильно нагревается в жаркое время года, то цвета стен лучше подбирать из гаммы холодных: голубых, синезелёных. Хотя в северных районах и в сибире при любой ориентации окон лучше использовать тёплую гамму цветов.

Для групповых комнат лучше использовать светлые тона, чтобы не уменьшать освещённость помещения: светло-оранжевые, светло-жёлтые или светло-зелёные. Красные цвета, холодные оттенки синего, крупный яркий рисунок отрицательно действует на возбудимых детей, отвлекают их во время НОД и когда они ложатся спать. Поэтому в групповой комнате и спальне лучше избегать таких цветов и рисунков.

Эксперименты показали, что эмоциональное воздействие зависит и от площади, которую занимает каждый цвет. По данным физиологии зрения, длительное восприятие цветов, имеющих одинаковую спектральную характеристику, односторонне загружает вегетативную нервную систему, вызывая утомление и спад работоспособности

Приёмная комната чаще всего представляет собой узкое, небольшое помещение. Кроме того, иногда не хватает дневного света. Для зрительной корректировки этих недостатков стены приёмной целесообразно сделать светлых тонов - это создаёт иллюзию более обширного пространства. Светлые стены с горизонтальными полосами применяют для зрительного удлинения пространства. А вертикальный рисунок создаёт впечатление более высокого помещения.

Помещения с белыми стенами - светлые, уютные и вместе с тем достаточно парадные, так что не забывайте об этом цвете чистоты и надежды при цветовом оформлении помещений ДОУ и используйте его в сочетании с другим цветом.

# Литература:

- Егорова Е. ПроЦветание по Максү Люшеру. - СПб.: Питер, 2007.
- Ефименко Н.Н. Театр физического воспитания и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста. (Раздел IV. Цветовое сопровождение в дошкольной педагогике). - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1999.

Успехов вам!